

HENRI VIEUXTEMPS AN FRANZ XAVER WOLFGANG MOZART IN WIEN  
BRÜSSEL, 7. SEPTEMBER 1843

Bruxelles, ce 7 sept: 1843.

Mon cher Monsieur Mozart,

5 Je viens en toute hâte me rappeler à votre bon souvenir <sup>1</sup> et vous présenter mon meilleur ami,  
M<sup>r</sup> Eug: de Bremacker <sup>2</sup>, porteur de ces quelques lignes. Ce tout jeune homme est docteur en  
science et vient de faire un voyage en Suisse et visite actuellement les principales capitales de  
l'Allemagne. Faire la connaissance des hommes les plus distingués des pays qu'il parcourt, c'est  
là son principal but. Je crois donc lui procurer une véritable bonne fortune en vous l'adressant  
10 et en lui faisant faire la vôtre. Il est musicien et grand admirateur des chefs-d'Oeuvres de l'art,  
et je suis sûr que ce n'est qu'avec un respect tout religieux qu'il vous approchera. –  
Que font ces Dames Cavalcabo et sa fille, M<sup>me</sup> ... J'espère qu'elles sont en bonne santé? Pré-  
sentez leur mes hommages respectueux je vous prie. –  
Je suis venu trouver du changement dans ma famille. – Ma sœur unique, âgée à peine de 20  
15 ans est morte trois semaines avant mon arrivée à Bruxelles et a plongé tous les miens dans la  
consternation. Pour moi cette nouvelle m'a attéré, jusqu'aujourd'hui je ne puis m'en faire une  
raison. Elle était un modèle de candeur, de douceur et de dévouement. – Enfin elle est retournée  
vers son essence primitive et ce qui est fait là-haut est bien fait. –  
– Je vais me mettre en route pour les Etats-Unis – mardi prochain je m'embarque et je compte  
20 d'être à New-york vers le 10 ou le 15 octobre. C'est là un voyage <sup>3</sup> assez long mais intéressant.  
Les chances comme artiste sont incertaines. Dieu sait ce qui en sera. Ad vienne que pourra, je  
me risque. Néanmoins je me recommande à votre bon souvenir, mon cher M<sup>r</sup> Mozart ainsi  
qu'à celui de tous mes amis. – Je ne puis rien vous dire, quant à votre envoi au Roi Léopold  
4. Celui-ci est en ce moment à Ems je crois et M<sup>r</sup> Conway, à qui je comptais parler de votre  
25 affaire, l'y a suivi. Je le regrette beaucoup, vous ne doutez pas de tout le bonheur que j'aurais  
eu à vous être agréable de quelle manière c'eut été. Comptez donc sur moi et sur la profonde et  
sincère amitié que je vous ai vouée.

Mes respects à ces Dames et à M<sup>r</sup> Baroni. –

Votre dévoué et affectionné

---

<sup>1</sup>Wann und wo sich Henri Vieuxtemps und Franz Xaver Wolfgang Mozart das erste Mal begegnet sind, ist nicht bekannt. Der Musiker August Walter (1820–1896) berichtet in seinen Erinnerungen von einem gemeinsam mit Mozart und Vieuxtemps verbrachten Silvesterabend 1842 im Hause der Josephine Baroni-Cavalcabò in Wien. Am 1. Mai 1843 widmete Vieuxtemps in Wien Mozart ein Stammbuchblatt (A-Sm, Doc1843/5).

<sup>2</sup>Eugène de Bremacker ist vielleicht der Sohn von P. de Bremacker, dem Henri Vieuxtemps sein Violinkonzert Nr. 2 fis-Moll, op. 20 (Druck ca. 1846) widmete.

<sup>3</sup>Henri Vieuxtemps unternahm mit der Wiener Pianistin Josephine Eder, seiner späteren Ehefrau, eine Konzertreise nach Amerika, Mexiko und Kuba. Im Juni 1844 kehrten sie nach Europa zurück.

<sup>4</sup>Das Schreiben von Franz Xaver Wolfgang Mozart an den belgischen König Leopold I. ist nicht bekannt.

