

**ANTONIO SALIERI, ZEUGNIS FÜR FRANZ XAVER WOLFGANG MOZART
WIEN, 30. MÄRZ 1807**

Io qui sottoscritto faccio fede che il giovine Signor Wolfgango Amadio Mozart, già bravo sounator di Pianoforte, ha un talento raro per la musica; che per perfezionarsi in quest'arte, di cui egli fa professione, dopo aver studiato le regole del Contrapunto sotto la scuola del Signor Albrechtsberger ¹ Maestro di Cappella di S. Stefano, ora pratico sotto di me ², e che ne prognostico una riuscita non inferiore a quella del suo celebre Padre.

Vienna
30 Marzo 1807.

Antonio Salieri
primo Maestro di Cappella
della Corte Imperiale di Vienna

¹Vermutlich handelte es sich bei dem Kontrapunkt-Unterricht um einen Kurs von einigen Monaten im Jahr 1806. Albrechtsberger trug sich mit einem Kanon „Nei giorni tuoi felici“ in das Jugendstambuch von Franz Xaver Wolfgang Mozart ein (A-Sm, DocVar 1, S. 238).

²Wahrscheinlich nahm Franz Xaver Wolfgang Mozart bei Salieri nur drei Monate Unterricht, vermutlich in Kontrapunkt und Deklamation.