ALOYS FUCHS, NOTIZEN ÜBER MOZARTS SCHÄDEL UND DIE AUFFÜHRUNGSGESCHICHTE DER ZAUBERFLÖTE
WIEN, 16. JANUAR 1842

Durch den ehmaligen Prosektor am k.k. hiesigen allgemeinen Krankenhause H *Biermeÿer* wurde ausgesagt: Daß auf Veranlassung des berühmten Schädellehrers *D:or Gall* von Mozar'ts Leichnam der Kopf abgeschnitten wurde, und zwar durch den Bildhauer Franz *Klein*, welchen Kopf *Doktor Gall* nach Paris gebracht hat, wo er sich noch gegenwärtig befinden soll!(?)

Borschitzkÿ hat obige Aeußerung von H *Biermeyer* selbst gehört, welche Letzterer auch zu beschwören im Stande ist.

Notiz zur Geschichte der Zauberflöte

Die 1:te Produktion fand statt am 30. September 1791.
Die 2. - - - - - - - - - - - - - - - - - - - 1. Oktober 1791.
(wobei Mozart persönlich dirigirte)

Bei der 3:ten Aufführung war Mozart in einer Loge und der Capellmeister Joh: Henneberg, dirigirte sowohl diese, als die folgenden Vorstellungen.

Diese Notiz verdanke ich dem pens. Orch. Mitgld Gebauer – welcher damal die *Oboe* dabei bließ, und gegenwärtig – zwar stoktaub – in dem Alter von 87 Jahren – zu Wien noch lebt.

Am $\frac{16}{1}$1842. Aloys Fuchs manu propria

Notizen über die 1:te Aufführung
von Mozarts Zauberflöte |: nach *Seyfried's* Mittheilung :|

Sarastro.	H Gerl |: † zu Mannheim :|
Tamino	H *Schack* |: starb in München als k. pens. Hofsänger :|
Königin der Nacht.	*Mad:me* Hofer |: Mozarts Schwägerin, † als *Madame Maïjer* |: in 2:ter Ehe mit dem Sänger *Seb: Mayer* verehlicht :|

3. Damen.	*Mad:* $\overline{\overline{me}}$ *Gerl*. (Gattin des Obigen) eine sehr reitzende Frau, welcher zu Liebe Mozart die *Composition* dieser Oper übernahm. ferner: *D:*^{lle} Klöpfer und *Mad:* $\overline{\overline{me}}$ Haselbök.
3. Genien	*D:* $\overline{\overline{lle}}$ Nanette Schikaneder ǀ: Nichte des Dichters :ǀ Franz Maurer ǀ: debütirte 3 Jahre später, als *Sarastro* in derselben Oper :ǀ H Handelgruber (trat in den Benediktiner Orden zu Göttweih', und wurde Pfarrer.)
Sprecher	Herr Joseph Schuster
2 Priester:	Herr Weiß. und Schikaneder d. ä:
3. Slawen:	H Helmbök – Strassier – Trittenwein.

Dekorationen v *Gail* ǀ: Vater :ǀ
Maschinen und Flugwerke ǀ: Helmbök :ǀ *Senior*
Costüme von Thaler.

Die 3 ersten Vorst. dirigirte M. persönlich am *Clavier* ihm zur Seite saß Süßmaÿer und wendete um. Als er am Schluße geruffen ward, und aller Orten gesucht wurde, fand man man ihn endlich in der Retirade verstekt. Orchst D: $\overline{\overline{or}}$ hieß *Suche*, aus der Partitur *accompagnirte* der *Cellist Dont*, und der berühmte Contrabassist Pischelberger Caplstr behämmerte hinter den Coulissen das Glockenspiel.