

WOLFGANG AMADÉ MOZART AN JEAN GEORGES SIEBER IN PARIS

WIEN, 26. APRIL 1783

[BAUER/DEUTSCH, Nr. 741]

Vienne ce 26 d'avril

Monsieur!

1783

Es sind nun bereits 2 Jahre daß ich in Wienn bin; – sie werden vermuthlich wissen von
5 meinen *Sonaten* auf *Pianoforte* mit begleitung einer *Violin*, welche ich hier bey *Artaria*
und *Compagnie* habe Stechen lassen; – da ich aber mit dem hiesigen Stiche nicht allzu-
sehr zufrieden bin, und wenn ich es auch wäre, Meinem LandsManne in Paris auch
einmal wieder möchte etwas zukommen lassen; so mache ihnen hiemit zu wissen daß
ich 3 *Clavier=Concerte* fertig habe, welche mit ganzen *orchester* als mit *oboen* und Horn
10 – wie auch nur à quatro, können *Producirt* werden; – *Artaria* will sie Stechen. allein sie,
mein freund, haben den vorzug; – ich will ihnen also, um alle weitläufigkeit zu ver-
meiden, den geringsten Preis sagen; – sie geben mir 30 *Louisd'or* dafür, und damit ist
unser handel gemacht. – weiters schreibe ich nun an 6 *quartetten* auf 2 *violin*, *viola* und
Basso – wenn sie diese auch Stechen wollen so gieb ich sie ihnen auch. – mit diesen bin
15 ich aber nicht so wohlfeil – diese 6 *quarten* kann ich unter 50 *Louis d'or* nicht geben; –
mithin wenn sie mit mir einen handel machen können und wollen, so belieben sie mir
nur zu antworten, so werde ich ihnen in *Paris* eine *adresse* anweisen, alwo sie, gegen
ihre bezahlung, meine arbeit erhalten werden. – unterdessen verhaare ich dero

20

ergebenster diener

Wolfgang Amadè Mozart manu propria

P: S: belieben sie nur über ihren Brief eine *Couvert* zu machen, mit folgender *Adres-*
se.

25

À:

Monsieur

Monsieur Le Baron Raymund de Wetzlar

à

auf der hohen brücke im

Vienne

30

kleinen Herborsteinischen hause.

[Adresse, Seite 4:]

Monsieur

Monsieur Sieber, Editeur de Musique

rue St: honoré à l'hôtel d'Aliger

35

à

Paris