

WOLFGANG AMADÉ MOZART AN JEAN-GEORGES SIEBER IN PARIS

WIEN, 26. APRIL 1783

[BAUER/DEUTSCH, Nr. 741]

Monsieur!

Vienne ce 26 d'avril

1783

Es sind nun bereits 2 Jahre daß ich in Wienn bin; – sie werden vermuthlich wissen von
5 meinen *Sonaten* auf *Pianoforte* mit begleitung einer *Violin*, welche ich hier bey *Artaria*
und *Compagnie* habe Stechen lassen ¹; – da ich aber mit dem hiesigen Stiche nicht all-
zusehr zufrieden bin, und wenn ich es auch wäre, Meinem LandsManne in Paris auch
einmal wieder möchte etwas zukommen lassen; so mache ihnen hiemit zu wissen daß
ich 3 *Clavier=Concerte* fertig habe, welche mit ganzen *orchester* als mit *oboen* und Horn
10 – wie auch nur à quatro, können *Producirt* werden; – *Artaria* will sie Stechen. ² allein
sie, mein freund, haben den vorzug; – ich will ihnen also, um alle weiltäufigkeit zu
vermeiden, den geringsten Preis sagen; – sie geben mir 30 *Louisd'or* dafür, und damit
ist unser handel gemacht. – weiters schreibe ich nun an 6 *quartetten* auf 2 *violin*, *viola*
und *Basso* – wenn sie diese auch Stechen wollen so gieb ich sie ihnen auch. ³ – mit
15 diesen bin ich aber nicht so wohlfeil – diese 6 *quarten* kann ich unter 50 *Louis d'or* nicht
geben; – mithin wenn sie mit mir einen handel machen können und wollen, so belie-
ben sie mir nur zu antworten, so werde ich ihnen in *Paris* eine *adresse* anweisen, alwo
sie, gegen ihre bezahlung, meine arbeit erhalten werden. – unterdessen verhaare ich
dero

20

ergebenster dienner

Wolfgang Amadè Mozart manu propria

P: S: belieben sie nur über ihren Brief eine *Couvert* zu machen, mit folgender *Adres-*
25 *se*.

À:

Monsieur

Monsieur Le Baron Raymund de Wetzlar

à

30 auf der hohen brücke im

Vienne

kleinen Herborsteinischen hause.

[Adresse, Seite 4:]

¹Bei Artaria waren Ende 1781 die sechs Violinsonaten KV 296 und 376–380 als op. 2 erschienen.

²Die drei Klavierkonzerte KV 413–415 erschienen 1785 bei Artaria.

³Die sechs, Josph Haydn gewidmeten Streichquartette KV 387, 421, 428, 458, 464 und 465 erschienen 1785 bei Artaria. Zur Zeit des Angebots an Sieber lag erst das Quartett in G KV 387 vor.

Monsieur
Monsieur Sieber, Editeur de Musique
35 *rue St: honoré à l'hôtel d'Aliger*
à
Paris