

MARIA ANNA REICHSFREIIN VON BERCHTOLD ZU SONNENBURG AN BREIT-  
KOPF & HÄRTEL IN LEIPZIG  
SALZBURG, 28. JANUAR 1803

[BAUER/DEUTSCH, Nr. 1357]

Salzburg den 28<sup>ten</sup> Jenner  
1803.

5           Hochedelgebohrn!  
              Hochschätzbahrester Herr!

Ich ersuche Sie recht sehr, mir auf dieses Schreiben eine gefähliche Antwort zu ge-  
ben, da ich bereits auf meine zwey Schreiben von 20ten Sept: <sup>1</sup> und 14ten *decb*: <sup>2</sup> keine  
10 Antwort erhielt, welches mich sehr beunruhigt, da ich nicht weis, ob Sie wohl richtig  
die zwey Messen von Joseph und eine von Michael Haydn erhalten haben, ich habe  
doch schon diese Musickalien den 25ten Sept: mit dem Postwagen abgeschickt, auch  
habe ich in meinen letzten Brief <sup>3</sup> Ihnen gemeldet daß, Hr: Metzger ein Kaufman von  
hier, auf alle Werke von Haidn <sup>4</sup> und meinen Brudern auf das *clavier* <sup>5</sup>, ausgenohmen  
15 die grossen Werke und die *concert prenumeriren* will, ich Sie also ersuche, die schon  
herausgekommenen Werke Haydns und Mozart auf das *clavier* bald zu schicken.

Ich habe bereits das 12te <sup>6</sup> und 13te *cahier* <sup>7</sup> übergeben, und werde alles mit Fleiß  
in ordnung bringen. Ich danke Ihnen recht verbundenst, für das 12te und 13te *Cahier*  
20 und 9<sup>te</sup> *Concert* <sup>8</sup>, wunschte nur mit mehrerer Thätigkeit meinen Diensteifer bezeugen  
zu können, als ich es bis anhero gekonnt habe:

Haben Sie doch die Gefählichkeit mir auf meine Rechnung das 10te <sup>9</sup> und 12te *Cahier* zu  
senden, da in 10te Heft das letzte Blat N<sup>o</sup>: 69 et 70zig in 12ten Heft aber gar die Seiten  
41zig bis 48zig fehlen, damit ich doch diese beyden *cahier* auch vollständig habe.

25           Antworten Sie mir doch auch, ob ich Ihnen die Meß wovon ich Ihnen die Anfangs

---

<sup>1</sup>Brief vom 20. September 1802.

<sup>2</sup>Brief vom 14. Dezember 1802.

<sup>3</sup>Brief vom 14. Dezember 1802.

<sup>4</sup>Ende 1799 hatte der Verlag Breitkopf & Härtel begonnen, eine Sammlung *Oeuvres completes* der Klavierwerke Joseph Haydns herauszugeben. Bis Anfang Januar 1803 waren 5 Hefte erschienen.

<sup>5</sup>Die Hefte mit Klaviersachen der *Oeuvres completes de Wolfgang Amadeus Mozart*. Bis Januar 1803 waren 13 Hefte erschienen.

<sup>6</sup>Das 12. Heft der Klaviersachen der *Oeuvres completes* enthält die Klaviertrios KV 496, 498 (bekannt als „Kegelstatt-Trio“) und KV 254 sowie Adagio in c und Rondo in C KV 617.

<sup>7</sup>Das 13. Heft der Klaviersachen der *Oeuvres completes* enthält die beiden Klavierquartette KV 478 und KV 493 sowie die Violinsonate in C KV 301.

<sup>8</sup>Das Klavierkonzert in G KV 453 war als Nr. 9 der *Concerts pour le Pianoforte* der *Oeuvres completes* erschienen.

<sup>9</sup>Das 10. Heft der Klaviersachen der *Oeuvres completes* enthält die Klaviertrios KV 502, 548, 542 und KV 463.

---

tackte in meinen letzten Brief<sup>10</sup> schickte [schre]iben muß lassen, In Hofnung [diesm]ahl  
gewiß eine Antwort [zu bek]ommen verharre ich mit [unb]egränzter Hochachtung  
Euer Hochedlgebohrn

30

ergebenste  
M: a: Freyın von Berchtold  
zu Sonnenburg.

35 [Adresse, Seite 4:]

*Monsieur*  
*Monsieur Breitkopf*  
*et Haertel*  
*à Leibzig.*  
40 *Salzburg*  
 *$\frac{1}{2}$  fco Nbg*

---

<sup>10</sup>Der Brief vom 14. Dezember 1802 enthält keine Incipits, das offenbar beigelegte Notenblatt ist nicht erhalten.