

MARIA ANNA REICHSFREIIN VON BERCHTOLD ZU SONNENBURG AN BREIT-
KOPF & HÄRTEL IN LEIPZIG
SALZBURG, 14. DEZEMBER 1802

[BAUER/DEUTSCH, Nr. 1355]

Salzburg den 14ten 10^{ber.}
1802.

5 Hochedlgebohrn!
 Hochschätzbahrester Herr!

Ich bin würcklich in sehr grosser Verlegenheit, ob Sie die am 25ten September mit dem Postwagen abgeschickte *vesper* und *Magnificat*, 2 Messen von Joseph und eine von Michael Haydn erhalten haben, da ich weder eine Antwort auf mein Schreiben von 20ten
10 Sept: ¹ noch eine Nachricht des Empfanges dieser Musickalien von Ihnen biß itzt bekommen habe, da ich Sie doch in diesen Schreiben um eine Antwort auf meine Fragen recht sehr ersuchte, ich kann also Ihr Stillschweigen in so langer zeit in der that nicht begreifen, ich wünsche also sehnlichst eine Antwort.

15 Hier schlüsse ich auch die Anfangstacte einer Messe ² beÿ, welche wie Hr: Kapelmeister Gatti sagt, von meinen Bruder seÿe, wenn sie solche noch nicht haben, und sie verlangen, so schreiben Sie mir es, Hr: *Capelmeister* will sie Ihnen abschreiben lassen, hinten auf dem Zettel können sie sehen was das abschreib geld betragt.

Derjenige für welchen ich die 11 Hefte ³ von meinen Brudern besteht habe, hat mich
20 öfters schon gefragt ob er nicht bald das 12te Heft ⁴ bekommt, ich hofe Sie werden so bald es möglich mir solche schicken.

auch hat mich Hr: Metzger ein Kaufmann von hier ersucht die Werke auf das *Clavier* die von meinen Brudern als auch die von Haydn ⁵ auf *prenumeration* kommen zu lassen, ich ersuche Sie also, mir die schon herausgekommenen Hefte sowohl von meinen
25 Brudern als auch von Haydn gleich zu schicken, zugleich die Auslage davon mir *extra* um solche vorzuweisen, mitzuschicken.

Mir ist es unendlich leid, daß ich Ihnen so lange keine neue *compositionen* von meinen Brudern schicken kann, allein da Sie noch immer wie ich hofe damit genug versehen sind, so werden Sie es leicht erwarten, da es mir mit aller Mühe sehr schwer kommt
30 etwas aufzu[=] bringen, seÿen Sie meiner thätigkeit ve[r]sichert, mit welcher ich stets bin

¹Brief vom 20. September 1802.

²Die Beilage mit Incipits einer Messe von Wolfgang Amadé Mozart ist nicht erhalten.

³Die 11 Hefte der Klaviersachen der *Oeuvres complètes*.

⁴Das 12. Heft der Klaviersachen der *Oeuvres complètes* enthält die Klaviertrios KV 496, 498 (bekannt als „Kegelstatt-Trio“) und KV 254 sowie Adagio in c und Rondo in C KV 617.

⁵Im Verlag Breitkopf & Härtel war neben den *Oeuvres complètes de Wolfgang Amadeus Mozart* ab Dezember 1799 auch eine Sammlung *Oeuvres complètes de Joseph Haydn* mit Klavierwerken erschienen.

Euer Hochedlgebohrn!

35

ergebne Dienerin
M: A: Freyÿin von Berchtold zu
Sonnenburg manu propria

[Adresse, Seite 4:]

40 *A Monsieur**Monsieur Breitkopf et**Haertel**à**Leibzig*45 *$\frac{1}{2}$ fco Nbg*