

MARIA ANNA REICHSFREIIN VON BERCHTOLD ZU SONNENBURG AN BREIT-
KOPF & HÄRTEL IN LEIPZIG
SALZBURG, 10. JULI 1802

[BAUER/DEUTSCH, Nr. 1351]

Salzburg den 10ten *Jully*
1802.

Hochedlgebohrn!

5 Hochschätzbahrester Herr!

Durch die Maierische Buchhandlung habe ich richtig die mir gütigst überschickten
2 Hefte nemlich das 10te ¹ und 11te Heft ² erhalten, wofür ich Ihnen den lebhaftesten
Dank abstatte, und nur wünschte meiner Erkenntlichkeit entgegen durch nicht frucht-
10 loser Thätigkeit bezeugen zu können.

weder auf meinen an Ihnen den 22ten April geschriebnen Brief ³, noch auf das den
1ten Juny an Sie erlassenes Schreiben habe ich noch keine Antwort von Ihnen erhal-
ten, da ich Sie doch in erstern um eine schnelle Antwort ersuchte, damit ich wüsste
was ich wegen der von Ihnen verlangten Messen der Herrn Haydn zu thun habe.

15 Ich wurde auch schon öfters befragt, ob die verlangten Hefte der Ausgabe der Wercke
meines Bruders auf das *Clavier* ⁴ nicht bald kommen? ersuche Sie also recht sehr mir
meine beyde Brief bald zu beantworten, die ich mit ohnebegrantzter Hochachtung
verharre

Dero ergebenste

20

M: A: Freyjin von Berchtold
Sonnenburg.

den 5ten Juny habe ich bereits die abgeschriebenen Musickalien an Sie ab geschickt,
bitte also mir den Empfang derselben zu benachrichtigen.

25

[Adresse, Seite 4:]

A Monsieur

Monsieur Breitkopf et

Härtel

30

à

Leipzig.

¹/₂fco Nbg

¹Das 10. Heft der Klaviersachen der *Oeuvres complètes* enthält die Klaviertrios KV 502, 548, 542 und KV 564.

²Das 11. Heft der Klaviersachen der *Oeuvres complètes* enthält 5 Sonaten für Violine und Klavier KV 305, 303, 306, 304 und KV 302 sowie die beiden Variationen KV 359 und KV 360.

³Der Brief vom 22. April 1802 an Breitkopf & Härtel ist nicht erhalten.

⁴Die Hefte der Klaviersachen der *Oeuvres complètes de Wolfgang Amadeus Mozart*.