

MARIA ANNA REICHSFREIIN VON BERCHTOLD ZU SONNENBURG AN BREIT-
KOPF & HÄRTEL IN LEIPZIG
ST. GILGEN, 27. AUGUST 1801

[BAUER/DEUTSCH, Nr. 1337]

St: Gilgen den 27ten aug:
1801

Hochedlgebohrn!

5 Hochschätzbahrester Herr!

Aus dero schätzbahren von 28ten July¹, habe ich mit Vergnügen erfahren, daß Sie endlich die *Partitur* von *La Finta Semplice* erhalten haben, hofe auch daß Sie meinen Brief von 15ten² *Juny* sammt eingeschlossenen unterschriebnen *copiatur conto*, und abrechnung meiner in Händen habenden Geld werden richtig empfangen haben, wünschte
10 zu wissen, ob wir in unserer Rechnung übereinstimmen.

Wegen der Erkenntlichkeit für Herrn Kapellmeister, sollte, glaube ich noch gewartet werden, bis ich selbst nach Salzburg komme, um mich selbst zu überzeugen, daß die gemelde³ Musickalien nicht mehr bey Hofe sind, – – ist es würklich deme also, und
15 hat sie auch der Hr: Kapelmeister nicht mehr, so wäre es überflüssig ihm eine Erkenntlichkeit zu geben, da man dann sie auf eine andere Seite zu bekommen suchen muß. Ich versichere Sie, daß, wenn ich einmahl in der Stadt bin, ich mir alle Mühe geben werde, alles aufzustörren⁴, um die verlangten Musickalien wie es immer Möglich ist zu bekommen, doch braucht es Zeit und gedult,

20 Den 22ten August erhielt ich erst von der Maierischen Buchhandl das 9te Heft der Klavier Hefte⁵ und die *Partitur* des *don Juan*⁶, welche mir ein besonderes Vergnügen verursachte, auch da ich in *Jully* voriges Jahrs *Numero 1*⁷ der Klavier *concert* schon erhielt, so wird es mich sehr erfreuen die Fortsetzung N^o: 2⁸ der Klavier *Concert* und *Cah 1 et 2* der *quartetten*⁹ zu erhalten, ich sage den verbindnesten Dank, und werde
25 mich gewiß bestreben den thätigsten Beweis meiner Gegen=Erkenntlichkeit zu bezeugen mit welcher ich bin

Ihre

¹Brief vom 28. Juli 1801 von Breitkopf & Härtel nicht bekannt.

²Brief vom 18. Juni 1801.

³gemeldete

⁴aufstören; Adelung, Wörterbuch der Hochdeutschen Mundart, 1775/76: durch Stören aus einander treiben; gemeint ist hier: auftreiben.

⁵Das 9. Heft der *Oeuvres complettes* mit Klavierwerken von Wolfgang Amadé Mozart; es enthält 5 Violinsonaten: KV 402, 526, 454, 481 und KV 570, erschienen 1801.

⁶Im Rahmen der *Oeuvres complettes* von Breitkopf & Härtel war 1801 der Partitur-Erstdruck der Oper *Don Giovanni* KV 527 mit unterlegtem deutschen Text erschienen.

⁷Als Heft 1 der dritten Abteilung mit Instrumentalsachen der *Oeuvres completes* erschien das Klavierkonzert in C KV 467.

⁸Im zweiten Heft der Instrumentalsachen der *Oeuvres completes* erschien das Konzert in A KV 488.

⁹Heft 1 der Streichquartette von Wolfgang Amadé Mozart, gedruckt bei Breitkopf & Härtel, enthält KV 387, 421 und KV 458; das zweite Heft enthält KV 428, 464 und KV 465. Beide Hefte erschienen 1801.

ergebenste
M: a: Freÿin von Berchtold zu Sonnenburg

30

[Adresse, Seite 3:]

Herrn

Breitkopf & hærtel, buchdrucker,

F^{co} Rh^e

35 Leipzig.

67

[STR]ASBOURG