

MARIA ANNA REICHSFREIIN VON BERCHTOLD ZU SONNENBURG AN BREIT
KOPF & HÄRTEL IN LEIPZIG

ST. GILGEN, 18. JUNI 1801

mit einer Beilage und einer Quittung von Felix Hofstätter [BAUER/DEUTSCH, Nr.
1336]

St: Gilgen den 18ten Juny
1801.

5

Hochedlgebohrn!
Hochschätzbahrester Herr!

Ich hofe, Sie werden mein Schreiben von 27ten May richtig erhalten haben. Mit dem
10 heüntigen bothen übersende ich für Sie an die Mairische Buchhandlung die *copiatur*
der *opera La Finta Semplice*, und wünsche, daß Sie solche bald erhalten mögen. Mein
Freund in Salzburg schrieb mir zu meinen grössten Verdruß, daß ihm nun der *Ca-*
pelmeister, die *Serenata il Sogno di Scipione*, und die *opera il Re pastore*, kurz alle die
Musickalien, so er ihm ehevor versprochen hat nun ablaugnet, und sich entschuldigt,
15 daß er sie nicht mehr findet.

Nun weis ich nicht was ich denken muß, hat er vielleicht die *compositionen* meines
Bruders schon wo anders hin verschickt, oder, da er ein Italiener ist, will er vielleicht
für das herleihen ein *present* haben, oder was er für eine Absicht hat begreife ich nicht,
da diejenigen Werke so mein Bruder in Salzburg für dem Fürstl: Hof gemacht hat,
20 kann ich Ihnen nicht verschafen, wenn sie der Capelmeister nicht hergeben will, da
sie nur bey hof *Copirter*, und bey meines Bruders Wittbe in der Spart zu finden sind,
was die *operas L'Endimione* betrifft ist die *copiatur* in München bey theater zu finden, von
Licia Sylla, ascanio, und *mithridate* von diesen dreyen die *Copia* in Mayland, von denen
andern wüsste ich gar nicht die *copia* davon zu suchen, aber alle Sparten davon muß
25 die Wittbe in Händen haben.

Wenn ich mich in die Stadt ziehen werde, so will ich mir alle Mühe geben, Ihnen auch
ein *veni Sancte spirito, stabat mater* und mehrere dergleichen Kirchensachen zu verschaf-
fen, bis dahin bitte ich gedult zu haben. Von dennen themen so Sie mir überschickt ha-
ben, finde ich 16 Sonaten, wovon vier mein bruder in *paris* gemacht hat, auch solche
30 alda gestochen wurden, 6 sind in *London* und die andern 6 in Haag in Holland gesto-
chen, diese alle hätte ich Ihnen schon längst geschickt, wenn ich nicht geglaubt hätte
Sie würden sie schon besitzen, da ich aber nun schon alle alten Musikalien in Küsten
verpakt habe, so kann ich weder diese Sonaten, noch einige andre in dennen themen
angezeigte Stücke senden. Sie müssen sich also schon bis auf Michely ge= dulten, wo
35 ich dann in meinen *quartier* in Salzburg solche erst auspacken kann, indessen werde
ich mich doch bemühen, etwas von dennen mir unbekanntem themen aufzubringen.
Hier übersende ich Ihnen, den unterschriebenen *Conto* und zugleich die Abrechnung,
woraus Sie ersehen werden, daß ich einen Rest von 15 f 8 $\frac{1}{2}$ X in Händen habe, welches

ich noch bis Ihren weitem Entschluß behalten werde, ich hofe, daß wir in Richtigkeit
40 sind.

Ich wünsche recht sehr, daß ich Ihnen bald wieder etwas von meines Bruders Werken
senden könnte, an meiner Thätigkeit solle es gewiß nicht fehlen, nur braucht es Zeit
und Weile etwas aufzufinden. Ich verharre mit vieller Hochachtung

45 Ihre

ergebteste
M: a: Freÿin von Berchtold zu
Sonnenburg.
gebohrne Mozart.

50

Geben	Herrn Breitkopf und Härtel in Leibzig		Haben.	
den 9ten			12 <i>ducaten</i> a 5 f 24	f
<i>oct:</i> 1800	<i>Copiatur</i> geld für		in Monat <i>sebt:</i> 1800	
	die KirchenMusick		empfangen	64 – 48
	Laut überschickten <i>Conto</i>	63	Für die 5 <i>Exp:</i>	–
	<i>Themen</i> abschreiben	58 $\frac{1}{2}$	von Haidns Schöpfung	
	lassen 8 X der Bogen		den 6ten Junÿ von der	16 –
	4 Bögen – –	32 –	Mairischen Buchhand-	
			lung	
			empfangen	40 –
				<u>f 120 48 –</u>
den 11ten	<i>Copiatur</i> geld für			
<i>Juny</i>	die <i>opera La Finta</i>			
1801	<i>Semplice</i> laut ange=			
	bogenen <i>Conto</i>	39 18 –		
	Wachsleinwand			
	dazu – –	15		
	Den St: <i>gilgen</i> Bothen	–		
	für überschikte 4			
	Packeter bezahlt.		noch in Händen	f 15 X – 8 $\frac{1}{2}$ –
	in allem –	1 – 36 –	Habender Rest	
		<u>f 105 x 39 $\frac{1}{2}$</u>		

-
- 55 La Finta Semplice.
Opera Buffa in 3 Atti.
Musica
Del Sig:^r Wolfgango Mozart.
Copia per foglio N^o 262:
60 *Che a 9 x Il Foglio importa --- f 39 " 18 x*

Saldatto.