

CONSTANZE MOZART, EMPFANGSBESTÄTIGUNG FÜR ARTARIA & CO. IN  
WIEN

WIEN, 20. APRIL 1797

[BAUER/DEUTSCH, Nr. 1221]

Daß ich Gulden f. 47. für 19 *Exemp. Mozartische Concert. N. 4*<sup>1</sup>. richtig empfangen habe  
v. den hiesigen h. *Artaria* und Comp. bescheinige hiemit.

Wien den 20.<sup>t</sup> *apr*: 1797.

*Constance Mozart*

5

---

<sup>1</sup>Gemeint sind vermutlich die Klavierkonzerte KV 413–415, die 1785 bei Artaria als OEUVRE IV erschienen waren.