

Ritiro delizioso nel soggiorno imperiale sul colle Palatino.

## Scena VI

TITO e PUBLIO con un foglio.

## Recitativo

**TITO**  
**PUBLIO**

Che mi re - chi in quel fo - glio? I no - mi ei chiu - de de'

*Continuo*  
(Cembalo,  
Violoncello)

rei che o - sar con te - me - ra - ri ac - cen - ti de' Ce - sa - ri già spen - ti la me - mo - ria ol - trag -

**TITO**

giar. Bar - ba - ra in - chie - sta, che a - gli e - stin - ti non gio - va, e som - mi -

**PUBLIO**

ni - stra mil - le stra - de al - la fro - de d'in - si - diar gl'in - no - cen - ti. Ma v'è, Si - gnor, chi

**TITO**

la - ce - ra - re ar - di - sce an - che il tuo no - me. E che per - ciò? se'l

13

mos - se leg - ge - rez - za: nol cu - ro; se fol - li - a: lo com - pian-go; se ra-gion: gli son

16

gra - to! e se in lui so - no im - pe - ti di ma - li - zia: io gli per - do - no. Al - men... **PUBLIO**

*attacca*

## Scena VII

SERVILIA e detti.

*Recitativo*

*SERVILIA*  
*TITO*

*SERVILIA* *TITO* *SERVILIA*

Di Ti-to al piè... Ser - vi - lia! Au - gu - sta! Ah Si - gnor, si gran

*Continuo*  
*(Cembalo, Violoncello)*

4

no - me non dar-mi an - co - ra. O - di - mi pri - ma. Io deg - gio pa - le - sar - ti un ar -

7

can. Pu - blio, ti sco - sta; ma non par - tir. Che del ce - sa - reo al - lo - ro me fra **PUBLIO**  
*(PUBLIO si ritira)* **SERVILIA**