

Scena II

SESTO, poi VITELLIA.

Recitativo

SESTO VITELLIA

SESTO

VITELLIA

Par-tir deg-gio, o re-star? lo non ho men-te per di-stin-guer con-si-gli. Se-sto, fug-gi, con-

Continuo
(Cembalo,
Violoncello)

5

ser-va la tua vi-ta, el mio o-nor. Tu sei per-du-to, se al-cun ti sco-pre, e se sco-per-to se-i, pub-bli-co è il mio se-

9

SESTO

gre-to. In que-sto se-no se-pol-to re-ste-rà. Nes-su-no il sep-pe. Ta-cen-do-lo mor-

12

VITELLIA

rò. Mi fi-de-re-i, se mi-nor te-ne-rez-za per Ti-to in te-ve-des-si. Il suo ri-

15

go-re non te-mo già, la sua cle-men-za io te-mo; que-sta ti vin-ce-rà.