

## Nº 8 Aria

Allegro

Violino I

Violino II

Viola

DONNA ELVIRA

Ah fug - gi il tra - di - tor, non lo la - sciar più

Continuo  
(Cembalo,  
Violoncello)

Violoncello  
e Basso

V.I

V.II

Va.

D. E.

dir: il lab - bro è men - ti - tor, fal - la - ce il ci - glio.

Vc. e B.

V.I

V.II

Va.

D. E.

Da' miei — tor - men - ti im - pa - ra a cre - der a quel cor, e na - sca il tuo ti -

Vc. e B.

\*) Vgl. Vorwort.

20

V.I.

V.II

Va.

D.E.

Vc. e B.

mor dal mio pe-ri - glio. Ah fug-gi, fug - gi, ah fug - gi il tra-di-

26

V.I.

V.II

Va.

D.E.

Vc. e B.

tor, non lo la-sciar più dir: il lab-bro è men - ti - tor, fal-la - ce il ci -

32

V.I.

V.II

Va.

D.E.

Vc. e B.

glio, il lab - bro è men-ti-tor, fal - la - - - - - ce il ci -

38

V.I.

V.II

Va.

D.E.

Vc. e B.

glio, sì! fal - la - - - - - ce il ci - glio.

[Parte conducendo seco ZERLINA.]