

Siebenter Auftritt

PEDRILLO allein.

PEDRILLO

Ah, daß es schon vorbei wäre! daß wir schon auf offener See wären,

unsre Mädels im Arm und dies verwünschte Land im Rücken hätten!
Doch sei's gewagt, entweder itzt oder niemals. Wer zagt, verliert!

Nº 13 Aria

Allegro con spirito

Oboe I, II *f* *a2*
 Corno I, II *f* *a2*
 in Re/D
 Clarino I, II *f* *a2*
 in Re/D
 Timpani in *f*
 Re-La/D-A
 Violino I *f*
 Violino II *f*
 Viola I, II *f*
 PEDRILLO
 Violoncello e *f*
 Basso*)
 Ob. *f*
 Cor. (in Re) *f*
 Cl. (in Re) *f*
 Timp. (in Re-La)
 V. I *f*
 V. II *p*
 Va. *p*
 Pedr. *p*
 Vc. e B. *p* *f* *p* *f*

Frisch zum Kampfe! Frisch zum Strei-te!

*) Fagott ad libitum; vgl. Vorwort.