

Scena VIII

FIGARO solo.

N° 27 Recitativo ed Aria

Recitativo

Andante

Clarinetto I, II
in Si \flat /B

Fagotto I, II

Corno I, II
in Mi \flat /Es

Violino I

Violino II

Viola I, II

FIGARO

Tut-to è di-spo-sto: l'o-ra do-vreb-be es-ser vi-ci-na; io sen-to gen-te. È

Continuo
(Cembalo,
Violoncello)

Violoncello
e Basso

4

v. I

v. II

Va.

F.

des-sa... non è al-cun... bu-ia è la not-te... ed io co-min-cio o-ma-i, a

Vc. e B.

8

V.I.

V.II

Va.

F.

Vc. e B.

fa - re il sci - mu - ni - to me - stie - ro di ma - ri - to. In - gra - ta! Nel mo - men - to del - la

11

V.I.

V.II

Va.

F.

Vc. e B.

mia ce - ri - mo - nia ei go - de - va leg - gen - do: e nel ve - der - lo io ri -

13

V.I.

V.II

Va.

F.

Vc. e B.

de - va di me sen - za sa - per - lo. Oh Su - san - na, Su - san - na, quan - ta pe - na mi co - sti, con

17

V.I
V.II
Va.
F.
Vc. e B.

quell' in - ge - nua fac - cia... con que - gli oc - chi in - no - cen - ti... chi cre - du - to l'a - vri - a?

p p p f f f

20

V.I
V.II
Va.
F.
Vc. e B.

Ah che il fi - dar - si a don - na, a don - na è o - gnor fol - li - a.

p p p f f f

attacca subito

Aria

Moderato

Clar.
(in Sib)
Fag.
Cor.
(in Mib)
V.I
V.II
Va.
F.
Vc. e B.

A - pri - te un po' quegl' oc - chi, uo - mi - ni in - cau - ti e scioc - chi, guar -

p fp fp fp p fp fp fp