

Scena IV

ELETTRA e detti.

Recitativo

ELETTRA
IDAMANTE
ARBACE

ELETTRA [agitata da gelosia] IDAMANTE

Pren-ce, si-gnor, tut-ta la Gre-cia ol-trag-gi; tu pro- teg-gi il ne-mi-co. [8] Ve-der

ba-stia!-la Grecia vin-to il ne- mi-co. O-pra di me più de-gna a mi-rar s'ap-pa- rec-chi, oh princi-pes-sa: veg-ga il

Continuo
(Cembalo,
Violoncello)

Scena V

ARBACE e detti. [ARBACE è mesto.]*

[Vede venire
ARBACE.] [timoroso] ARBACE

vin- to fe- li- ce. Ar- ba- ce vie- ne. Ma quel pian- to che an- nun- zia? Mio si- gno- re, de'

11 IDAMANTE [ansioso] ARBACE

ma- li il più ter- ri- bil... [8] Più non vi- ve il ge- ni- tor? Non vi- ve: quel che Mar- te

14

far non po- tè fin- or, fe- ce Net- tu- no, l'i- ne- so- ra- bil Nu- me, e degl'e- roi il più de- gno, o- ra il ri- sep- pi,

* Zur typographischen Kennzeichnung der szenischen Anweisungen vgl. Vorwort (V/a/2).

18 IDAMANTE

pres-so a stranie-ra spon-da af-fo - ga - to mo-ri! [8] I - li - a, de' vi-ven-ti ec-co-ti il più me-

Allegro assai

21 = 1

Violino I *p* *f*

Violino II *p* *f*

Viola I, II *p* *f*

IDAMANTE
ILIA
ELETTRA [8] schin. Or sì dal cie-lo soddi-sfat-ta sa - ra - i... bar-ba-ro fa-to!...

Continuo
(Cembalo
Violoncello) *p* *f*

Violoncello
e Basso *p* *f*

5

[8] Cor-ra-si al li-do...

10

f *p* *f* *p* *f* *p*

[parte] *ILIA*

ahi-mè! son di-spe-ra-to! Dell' A - sia i dan-ni an-

Cont. (Cemb., Vr.)

f *p*

15

co - ra trop-po ri-sen - to, e pur d'un grand' e - ro - e al no - me, al ca - so, il

Cont. (Cemb., Vr.)

18

cor par - mi com-mos - so, e ne - gar - glii so - spir ah — no non pos - so.

[parte so-spirando]

Cont. (Cemb., Vr.)

/I

ELETTRA sola.

21

p *crescendo* *f* *p*

p *crescendo* *f* *p*

p *crescendo* *f* *p*

ELETTRA
E - stin-to è I - do-me - ne-o?...

p *crescendo* *f* *p*

27

p *crescendo* *f* *p*

p *crescendo* *f* *p*

p *crescendo* *f* *p*

E - stinto è I - do-me-ne-o?...

p *crescendo* *f* *p* *f*

34

Tut-to amiei danni, tut-to congiu-ra il ciell! Può a suota-len-to I - da - man-te di-spor-re d'un' im-

68

Larghetto

39

pe - ro, e del cor, ea me non re - sta om - bra di spe - me? A mio di -

42

spet - to, ahi las - sa! ve - drò, ve - drà la Gre - cia a suo gran scor - no, u - na schia - va Tro -

Cont. (Cemb., Vc.)

45

Allegro assai

ia - na di quel sog - lio e del ta - la - mo a par - te... in - va - no E - let - tra a - mi l'in -

48

gra-to... e soffre u-na figlia d'un re, ch'ha re vas-sal-li, chiu-na vil schiava a-spi-ri al grand'a-

52

equisto?... Oh sdegno! oh smanie! oh

59

duo!!... più non re - si - sto.