

Nº 22 Aria
Andante

Violino I
Violino II
Viola I, II
ARBACE
Violoncello e Basso

Se co - là ne'

6

fa - tiè scritto, Cre - - ta, oh De - i! s'è re - a, or

11

ca - da, Cre - - ta, oh De - i! s'è re - a, s'è re - a, or

16

ca - da. Pa - - ghi il -

21

fi - o del suo de - lit - to, ma sal -

25

va - te, ma sal - va - te il pren - ce, il re. Se co -

30

là ne' fa - ti è scrit-to, Cre - ta, oh De-i! s'è'

35

re - a, or ca - da, s'è re - a, or ca-da.

40

Pa - ghi il fi - o del suo de - lit - to, ma sal - va-te il

46

prence, il re, sal - va - - - - te il pren - ce, il re _____, sal -

52

va - - te il pren - ce, il re _____, sal - va -

57

- - - te il pren - - - ce, il re.

66

p *mf*

Deh d'un

67

p *mf* *tr*

sol vi pla-chiil san - gue, ec - coil mio, se il mio vag - gra - da,

71

p *mf*

ec - - coil mi - o, se il mio vag - gra - da,

75

eil bel - re - gno che già lan - gue,

79

giu - - sti De - i! ab - bia mer - cè,

83

ab - bia mer - cè, giu - sti De - i!

Se co - là ne' - fa - - - tiè scrit - to,

Cre - - - ta, oh De - i! s'è re - a, or ca - da,

Cre - - - ta, oh De - i! s'è re - a, s'è re - a, or ca - da,

424

102

Pa - - - ghi il fi - o del

107

suo de - lit - to, ma sal - va - te

111

il pren - ce, il re. Se co - là ne' fa - ti è'

116

scrit - to, Cre - - ta, oh De-i! s'è re - a, or ca - - -

121

- - - - da. Pa - ghiil fi - o del

127

suo de - lit - to, ma sal - va - te il pren - ce, il

132

re, ma sal - va - te il pren - ce, il

fp
sfp
sfp

136

re, sal - va - - - - - te il pren - ce, il re, sal -

fp
sfp

140

va -

fp
sfp

te il pren - - - ce, il re,

ma sal - va - te il pren - ce, il re.

ma sal - va - - - - te il pren - ce, il re.

*) Vorschlag zur Ausführung der Kadenz: