

2. Zweiter Aufzug, im fünfzehnten Auftritt

Nº 21 Aria

Recitativo (Takt 76-104)

76

Oboe I, II

Fagotto I, II

Corno I, II
in M^b/E_s

Violino I

Violino II

Viola I, II

SANDRINA

(schehn.)

Violoncello
e Basso

Wo bin ich, wie wird mir's ge-hen?

80

Andante

Hat man mich nur denn her-ge-schleppt, um e-lend hier zu ster-ben?

85

cresc. f p cresc. f
 cresc. f p cresc. f

Gü - ti - ge Göt - ter, wenn euch mein E - lend, wenn euch mei - ne Weh - mut rührt,

89

p cresc. f
 p cresc. f

oh, so lei - tet mei - ne Schrit - te. Doch wo - hin in die - ser Wü - ste, wo - hin soll ich mich

94 *Allegro agitato* *Andante*

wen-den? Wo ich ge-he, wo ich ste-he, seh ich nichts als mein Un-glück,

99 *Adagio*

hō-re nur al-lein die Stim-me mei-ner Qual und mei-ner Pein.

con sordino
p
con sordino
p
con sordino
p

folgt N9 22 (S. 407)