

Recitativo

IL PODESTÀ

Ev - vi - va, ev - vi - va i con - so - li Ro - ma - ni Sci - pio - ne, Ca - ra - cal - la: ah,

Continuo
(Cembalo,
Violoncello)

3

ah, le ri - sa non pos - so trat - te - ne - re, que - sto è spas - so da ver, quest'è pia - ce - re. (parte)

Scena IX

SERPETTA, poi NARDO con cestino di frutti.

Recitativo

SERPETTA

In que - sta ca - sa non si può più sta - re: do - po giun - ta co -

Continuo
(Cembalo,
Violoncello)

3

ste - i al - me - no cen - to vol - te chia - me - rà in un mo - men - to e di schiat - tar per

Neunter Auftritt

SERPETTA, hernach NARDO mit einem Obstkorb.

SERPETTA

Wer zum Geier sollte nicht lachen? — Ha! es leben alle die Herrn

Stukkatoren, Bürgermeister, Zivio und alle die großen Perücken
des hochadeligen Stammbaums! — Das ist ein wahrer Spaß mit

6

le - i non me la sen - to. Ma Nar - do qui s'ap - pres - sa, da co -

8

stui già m'a - spet - to la mu - si - ca or - di - na - ria de' so -

10

spi - ri, fin - ge - rò non ve - der - lo, e qui se - du - ta mi spas - se - rò a can - ta - re un' a -

13

riet - ta no - vel - la, co - me vuo - le il ma - ri - to u - na zi - tel - la. *(stiede)*

solchen Narren . . . Bei all dem ist es, wenns so fort geht, in diesem Haus nicht mehr auszuhalten. Seitdem diese Braut angekommen, ist weder Rast noch Ruhe. Alle Augenblicke ruft sie, schreit sie, klingelt, zankt, befiehlt! Wo bist du? Warum kommst du nicht? Wo bleibst du? Tu dies, mach das! Geh fort! Bleib hier! alles in

einem Atem. — Da müßt ich meine Füße gestohlen haben und mich zu Tod laufen. Nein, das ist nichts für mich! Ha, hier kommt Nardo. Der wird mir wohl seine Liebe wieder vorseufzen. Ich will tun, als wenn ich ihn nicht sähe und zum Spaß ein Liedchen singen, daraus er merken kann, daß er von mir nichts zu hoffen hat.