

Scena IV
SILLA, AUFIDIO, e guardie.

Recitativo

AUFIDIO
SILLA

Continuo
(Cembalo, Violoncello)

AUFIDIO
Si - gnor, duol - mi ve - der - ti ai ri - fiu - ti, a - gl'in -

3

sul - ti e - spo - sto an - cor. Al - le pre - ghie - re u - mi - li s'ab - bas - si un cor ple - be - o. Ma

6

Sil - la, il fie - ro ter - ror del - l'A - sia, il vin - ci - tor di Pon - to, l'ar - bi - tro del se -

9

na - to, e che si vi - de un Mi - tri - da - te al suo gran piè som - mes - so, s'av - vi - li -

11

SILLA

rà d'u - na don - zel - la ap - pres - so? Non av - vi - li - sce a - mo - re un ma -

13

gna - ni - mo co - re, o se il fa vi - le, in - fra gli e - ro - i, che

15

le pro - vin - cie e - stre - me han de - bel - la - te, e scos - se, un

17

sol non vi sa - ri - a, che vil non fos - se. In que - sto gior - no, a - mi - co, sa - rà

20

AUFIDIO

8 Giu - nia mia spo - sa. 8 El - la sen vie - ne. Mi - ra in quel vol - to e -

22

spres - so un o - sti - na - to a - mo - re, un o - dio in - ter - no, un

24

SILLA

[AUFIDIO parte.]

8 di - spe - ra - to duo - lo. 8 A - scol - tar - la vo - gl'i - o. La - scia - mi so - lo.