

Nº 23 Finale col Coro\* [Ciaccona]

Allegro\*\*)

Oboe I, II\*\*\*)

Corno I, II in Re/D

Tromba I, II in Re/D\*\*\*\*)

Violino I

Violino II

[Viola\*\*)

GIUNIA

CECILIO

CINNA  
[e CELIA]

SILLA  
[e AUFIDIO]

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violoncello e Basso\*\*)

\*) Zur möglichen Mitwirkung von Pauken vgl. Vorwort.

\*\*) Flöten bzw. Fagott ad libitum.

\*\*\*\*) Im Autograph „Trombe lunghe“.

\*) Zur kleingestochenen Viola-Stimme vgl. Vorwort.

\*\*) Zur Tempobezeichnung vgl. Vorwort.

\*\*\*\*) T. 5 (und entsprechend T. 13), Violoncello/Baß, 2. Note: So im Autograph; vgl. jedoch T. 114.

6

tr

tr

tr

tr

Il gran Sil - la che a Ro - ma in se - no, che per

Il gran Sil - la che a Ro - ma in se - no, che per

Il gran Sil - la che a Ro - ma in se - no, che per

Il gran Sil - la che a Ro - ma in se - no, che per

\*) T. 12, Tenor, 1. Note: So im Autograph; vgl. jedoch T. 113.

13

tr tr tr tr

8

lui re - spi - ra, re - spi - ra e go - de d'o - gni glo - ria, e d'o - gni

lui re - spi - ra, re - spi - ra e go - de d'o - gni glo - ria, e d'o - gni

8

lui re - spi - ra, re - spi - ra e go - de d'o - gni glo - ria, e d'o - gni

lui re - spi - ra, re - spi - ra e go - de d'o - gni glo - ria, e d'o - gni

20

lo - de vin - ci - tor og - gi si fa, d'o-gni glo - ria,

lo - de vin - ci - tor og - gi si fa, d'o-gni glo - ria,

lo - de vin - ci - tor og - gi si fa, d'o-gni glo - ria,

lo - de vin - ci - tor og - gi si fa, d'o-gni

27

*a 2*

*a 2*

*a 2*

*a 2*

8

8

8

8

e d'o-gni lo - de vin - ci - to - re og - gi si fa, og - gi si

e d'o-gni lo - de vin - ci - to - re og - gi si fa, og - gi si

e d'o-gni lo - de vin - ci - to - re og - gi si fa, og - gi si

glo - ria, e d'o-gni lo - de vin - ci - to - re og - gi si fa, og - gi si

34

Sol per lui l'a - cer - ba sor - te  
 Sol per lui l'a - cer - ba sor - te  
 fa.  
 fa.  
 fa.  
 fa.

*p*  
*f*  
*p*  
*p*  
*p*

43

*p* *f*

*p* *fp*

*a 2* *p*

*f* *p*

*f* *p*

*f*

è per me fe - li - ci - tà.

è per me fe - li - ci - tà.

E cal -

E cal -

*f*

52

pe - sta le ri - tor - te la la - ti - na li - ber - tà, la - la - ti - na

pe - sta le ri - tor - te la la - ti - na li - ber - tà, la - la - ti - na



61

li - ber - tà.  
 li - ber - tà.  
 Il gran Sil - la d'o - gni  
 Il gran Sil - la d'o - gni  
 Il gran Sil - la d'o - gni  
 Il gran Sil - la d'o - gni

67

lo - de vin - ci - to - re og - gi si fa, vin - ci - to - re

lo - de vin - ci - to - re og - gi si fa, vin - ci - to - re

lo - de vin - ci - to - re og - gi si fa, vin - ci - to - re

lo - de vin - ci - to - re og - gi si fa, vin - ci - to - re

74

*a 2*

*a 2*

*a 2*

*p*

*p*

*p*

Tri - on - fò d'un bas - so a -

Tri - on - fò d'un bas - so a -

\*) Tri - on - fò d'un bas - so a -

\*) Tri - on - fò d'un bas - so a -

og - gi si fa, og - gi si fa.

og - gi si fa, og - gi si fa.

og - gi si fa, og - gi si fa.

og - gi si fa, og - gi si fa.

*p*

\*) Nach dem Libretto singen in T. 78-93 Celia mit Cinna und Aufidio mit Silla.

81

*simile*

*simile*

mo - re la vir - tu - de, e la pie - tà. Tri - on - fò d'un

mo - re la vir - tu - de, e la pie - tà. Tri - on - fò d'un

mo - re la vir - tu - de, e la pie - tà. Tri - on - fò

mo - re la vir - tu - de, e la pie - tà. Tri - on - fò

88

bas - so a - mo - re la vir - tu - de, e la pie - tà.

bas - so a - mo - re la vir - tu - de, e la pie - tà.

d'un bas - so a - mo - re la vir - tu - de, e la pie - tà.

d'un bas - so a - mo - re la vir - tu - de, e la pie - tà. Il tro-\*)

f p

\*) Nach dem Libretto singt in T. 94-105 Aufidio mit Silla.

95

fe - o sul pro - prio co - re qual tri - on - fo u - gua - glie - rà,

102

qual tri - on - fo u - gua - glie - rà?

109

Se per Sil-la in Cam-pi - do-glio lie-ta Ro-ma e - sul-ta, e - sul-ta e

Se per Sil-la in Cam-pi - do-glio lie-ta Ro-ma e - sul-ta, e - sul-ta e

Se per Sil-la in Cam-pi - do-glio lie-ta Ro-ma e - sul-ta, e - sul-ta e

Se per Sil-la in Cam-pi - do-glio lie-ta Ro-ma e - sul-ta, e - sul-ta e



117

go - de, d'o - gni glo - ria, e d'o - gni lo - de vin - ci - to - re

go - de, d'o - gni glo - ria, e d'o - gni lo - de vin - ci - to - re

go - de, d'o - gni glo - ria, e d'o - gni lo - de vin - ci - to - re

go - de, d'o - gni glo - ria, e d'o - gni lo - de vin - ci - to - re

124

og - gi si fa, vin - ci - to - re og - gi si fa, vin - ci - to - re

og - gi si fa, vin - ci - to - re og - gi si fa, vin - ci - to - re

og - gi si fa, vin - ci - to - re og - gi si fa, vin - ci - to - re

og - gi si fa, vin - ci - to - re og - gi si fa, vin - ci - to - re

131

og - gi si fa, og - gi si fa, og - gi si fa.

og - gi si fa, og - gi si fa, og - gi si fa.

og - gi si fa, og - gi si fa, og - gi si fa.

og - gi si fa, og - gi si fa, og - gi si fa.

[Fine del Drama]