

60

l'ab-bia-no da te.
l'ab-bia-no da te.
l'ab-bia-no da te.
l'ab-bia-no da te.

Recitativo

CABRI AMITAL

Si- gnor, Car-mi a te vie- ne. E la com-mes- sa cu- sto- dia del- le mu- ra ab-ban- do -

OZIA

4 CARMi

nò? Car- mi, che chie- di? Io ven-go un pri- gio- nie-ro a pre- sen- tar- ti. Av -

7

vin - to ad un tron - co il la - scia - ro vi - cino al - la cit - tà le schiere o - sti - li: A - chior - re è il suo

10

OZIA

no - me; degli Am - mo - ni - ti è il pren - ce. E co - sì trat - ta O - lo - fer - ne gli a -

13

ACHIOR

mi - ci? È de' su - per - bi que - sto l'u - sa - to stil. Per lo - ro è of - fe - sa il ver che non lu -

17

OZIA

ACHIOR

sin - ga. I sen - si tuo - i spie - ga più chia - ri. Ub - bi - di - ro. Sde - gnan - do l'as -

20

si - ro con - dot - tier che a lui pre - ten - da di re - si - ster Be - tu - lia, a me ri - chie - se di voi no -

92

23

ti - zia. Io, le me-mo-rie an - ti - che ri - chia-man-do al pen - sier, tut - te gli es-po - si del

26

po-pol d'I-sra - e - le le o - ri - gi-ni, i pro-gres-si; il culto a - vi - to de' nu-me-ro-si de' - i, che per un

29

so - lo cambia-ro i pa-dri vo-stri; i lor pas-sag-gi dal-le cal-de - e con-tra-de in Car - ra, in-di in E-

32

git - to; i du-ri im-pe - ri di quel bar - ba - ro re. Dis - si la vo-stro pro-di - gio - sa

35

fu - ga, i lunghi er-ro - ri, le scor-te por-ten - to - se, i ci - bi, l'ac-que, le bat-

38

ta-glie, i tri-on-fi; e gli mo-stra-i, che quando al vo-stro Di-o fo-ste fe-de-li,

41

sempre pugnò per vo-i. Conclusi al fi-ne i miei det-ti co-si: „Cerchiam se que-sti al lor Di-o so-no in-

45

fi-di; e se lo so-no, la vit-to-ria è per no-i. Ma se non han-no de-lit-to in-nan-zi a

48

lu-i, no, non la spe-ro, mo-vendo anch' a lor dan-no il mon-do in-te-ro!

51

OZIA

O e-ter-na ve-ri-tà, co-me tri-on-fi anche in boc-ca a' ne-mi-ci! Ar-se O-lo-

ACHIOR

*) So die Original-Notierung; es können also beide Versionen gesungen werden.

55

fer - ne di rab-bia a' det - ti mie - i. Da sé mi scac-cia, in Be - tu - lia m'in-vi - a; e qui

58

l'em - pio mi - nac - cia og - gi al - la stra - ge vo - stra u - nir la mi - a. Co-stui dun - que si

61

fi - da tan - to del suo po - ter? Dun-que ha co - stui sì po - ca u - ma - ni -

64 ACHIOR

tà? Non ve-de il so - le a - ni-ma più su - per - ba, più fie - ro cor. Son ta - li i

67

mo - ti i det - ti su - i, che tre-ma il più co - stan - te in fac-cia a lu - i.