

Nº 3. Aria

Allegro

Oboi *f*
 Fagotti *a2 f*
 Corni in Mib/E♭ *f*
 Violino I *f*
 Violino II *f*
 Viola *f*
 AMITAL
 Violoncello e Basso *f*

5
p
p
p
p
 Non hai cor,
p

11

se in mez- zo a que- sti mi- se- ra - bi- li- la - men- ti non ti scu- ti-, non ti-

16

de- sti, non ti- sen- ti- in- te- ne- rir, non hai cor, se in mez- zo a

23

que - sti mi - se - ra - bi - li - la - men - ti non ti - scuo - ti, non ti

28

sen - ti in - te - ne - rir, non ti de - sti, non ti sen - ti in - te - ne -

33

fp fp p cresc. f tr

fp fp p cresc. f tr

fp fp p cresc. f tr

rir, non ti sen-ti in - te - ne - rir,

fp fp p cresc. f

39

p

fp

p

fp

p

non hai cor, se in mez-zo a que - sti mi - se - ra - bi - li la - men - ti, non ti

56

de-sti, non ti sen-ti in-te-ne-rir, non hai cor, se in mez-zo a que-sti-mi-se-

63

ra-bi-li-la-men-ti non ti-scuo-ti, non ti sen-ti in-te-ne-

68

rir, non ti de-sti, non ti sen-ti in-te - ne - rir, non ti sen - ti in-

73

te - ne - rir.

Fine

79 *Andante*

Quan - - - to, oh Di - o, siamo in - fe - li - ci, sia - - mo in - fe - li - ci se sa -

88

pes - se - ro i ne - mi - ci, se sa - pes - se - ro i ne - mi - ci, an - che a lor di pian - to il ci - glio

95

si ve - dreb - ba i - nu - mi - dir, si ve-dreb-be i - nu-mi -

103 *Allegro*

dir.

Dal § al Fine

*) Zur Auszierung der Fermate vgl. Vorwort, S. IX.