

N^o 14. Aria

Andante

Violino I

Violino II

Viola

AMITAL

Violoncello e Basso

7

Adagio

13

Andante

Con trop-pa rea vil-tà quest'

19

al-ma tioltrag-giò, quest' al-ma, quest' al-ma tioltraggiò, al-lor che di-spe-

25

rò del tuo soc - cor - so, del tu - o soc - cor - so.

30
Adagio

Pie-tà, Signor, pie-tà, pie-tà, Signor, pie-

36

tà; giacché il penti - to cor mi - su - ra il proprio er -ror col suo - ri - mor -

42

so, col su - o ri - mor - - - so.

*) Zur Auszierung der Fermate vgl. Vorwort, S. X.

47 *tr* *Andante*

Con troppa rea vil-tà quest' al - mati ol - trag - giò, quest'

53

al - mati oltrag - giò, al - lor che di - spe - rò del tuo soc -

58 *Adagio*

cor - so, del tu - o soc - cor - so. Pie - tà, Signor, pie -

64

tà, pie - tà, Signor, pie - tà; giac - ché il pen - to cor mi -

²⁾ Zur Auszierung der Fermate vgl. Vorwort, S. X.

70

su - ra il pro-prio er - ror col suo ri - mor - so, col suo

75

, col suo ri - mor - so. Pie-

80

tà, pie - tà, Signor, pie - tà, pie-tà, Si - gnor, Signor, pie - tà.

Recitativo

CABRI

Quan - ta cu - ra hai di noi, Bon - tà Di - vi - na! Fu - ro, o san - ta e - ro - i - na,

CARMI