

## Nº 12. Aria

Adagio

*Oboi*  
*Corni in Re/D*  
*Violino I*  
*Violino II*  
*Viola*  
*GIUDITTA*  
*Violoncello e Basso*

Musical score for N.º 12. Aria, Adagio. The score is in G major and 4/4 time. It features staves for Oboe, Horns in D, Violin I, Violin II, Viola, Giuditta (soprano), and Cello/Double Bass. The first system shows the beginning of the piece with a forte (f) dynamic. The second system, starting at measure 4, continues the instrumental accompaniment. The third system, starting at measure 8, introduces the vocal line for Giuditta, marked piano (p), while the instrumental accompaniment remains forte (f).

13

17

Prigio - nier — che fa ri - tor - no da - gli or - ro - - ri al di - se -

21

re - no, dagli or - ro - ri al di se - re - no, chiu - de i lu - mi a' rai del

20

gior - no, a' rai del gior - no, e pur tan - to il so - spi - rò.

30

Pri - - - gio - - - nier che fa - - - ri -

33

tor - no dagli or - ro - ri al di - - - se - re - no, chiude i lu - mi a' rai del

gior-no, e pur tan-to il so-spi-rò, chiudè i lu-mi a'rai del gior-no,

mezzo *f* *p* *cresc.*  
mezzo *f* *p*  
mezzo *f* *p*  
mezzo *f* *p*

e pur tan-to il so-spi-rò, e pur tan-to il

*f* *f*  
*f* *p*  
*f* *p*  
*f* *p*

so-spi-rò.

*p* *f*  
*p* *f*  
*f* *f*  
*f* *f*  
*p* *f*

<sup>\*)</sup> So die Original-Notierung. Die Version in höherer Lage ist wohl als Erleichterung angegeben.

52

tr

p

p

p

Pri - gio -

57

f

f

f

f

f

p

f

p

f

p

nier che fa, che fa ri - tor - no dagli or - ro - ri al di se - re - no, da-gli-or-

62

f

f

f

f

p

f

p

f

p

ro - ri al di se - re - no, prigio - nier che fa ri - tor - no dagli or -

66

ro - - ri al dì se - re - no, dagli or - ro - ri al dì se - re - no, chiu - de i

70

lu - mi a' rai - del - gior - no, a' rai del gior - no, e pur tan - to il so - spi - rò.

75

Pri - - - gio - nier che

fa ri - tor - no dagli or-ro-rial di se-re-no, chiude i lu-mi a'rai del

84

gior-no, e pur tan - to il so - spi - rò, chiude i lu - mi a'rai del gior-no,

89

e pur tan - to il so - spi - rò, e pur tan - - to il

93

so - spi-ro, e purtando il so - spi-

98

102

*Andante*

Ma co - sì fra po - co ar - ri - va a - sof -

*Fine* *p*

<sup>2)</sup> Zur Auszierung der Fermate vgl. Vorwort, S. X.



110

frir\_ la chia - ra lu - ce, a\_ sof - frir\_ la chia - ra lu - ce: ché'l'av - vi - va e lo con -

120

du - ce lo splen - dor che l'ab - ba - gliò, lo splendor che l'ab - ba - gliò,

129 **Tempo primo**

che l'ab - ba - gliò.

*Dal % al Fine*

<sup>23</sup>Zur Auszierung der Fermate vgl. Vorwort, S. X.