

## KV Anh. 109b Nr. 6 (15x)

23.

5

11

16

ossia:

22

\*) T. 1-4 (und entsprechend T. 33-35), linke Hand: Die von Mozart abgekürzt notierten Oktavtremoli sind möglicherweise umgekehrt (d. h. von oben beginnend) zu spielen; auf diese Weise ließen sich die unbequemen Anschlüsse (T. 4/5, 35/36) vermeiden.


28

34

39

45

51

ossia: 

tr

\*)

\*) T.55, linke Hand: Zur unklaren Originalnotierung vgl. Krit. Bericht.