

Adagio

71

Oboe I, II *f* *fp* *)

Clarinete I, II in Do/C *f*

Trombe I, II in Do/C *f*

Timpani in Do-Sol/C-G *f*

Trombone alto *f*

Trombone tenore *f*

Trombone basso *f*

Violino I *f* *fp*

Violino II *f* *fp*

Viola I, II *f* *fp*

Soprano *f Tutti*
Gra-ti-as, gra-ti-as a-gi-mus ti-bi, gra-ti-as a-gi-mus ti-

Alto *f Tutti*
Gra-ti-as, gra-ti-as a-gi-mus ti-bi, gra-ti-as a-gi-mus ti-

Tenore *f Tutti*
Gra-ti-as, gra-ti-as a-gi-mus ti-bi, gra-ti-as a-gi-mus ti-

Basso *f Tutti*
Gra-ti-as, gra-ti-as a-gi-mus ti-bi, gra-ti-as a-gi-mus ti-

Bassi ed Organo *f* *fp* *)

6 4_b 6 [-] 6 6

*) Zu einer Streichung nach T. 74 vgl. Krit. Bericht.

75 *Vivace*

bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am, pro-pter ma-gnam, ma-gnam

bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am, pro-pter ma-gnam, ma-gnam

bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am, pro-pter ma-gnam, ma-gnam

bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am, pro-pter ma-gnam

senza B. *con B.*

b [b6] b6 6 [—] b5 7 [—] 6 [—]

79

glo - ri - am tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.
 glo - ri - am tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.
 glo - ri - am tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.
 glo - ri - am tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

6
5 [-] 6
4 7
5/3 b6 b5
3 b7 [-] 6 [-] 6
4 6 4 5
[-]

83 *Andante*

Violino I *f*

Violino II *f*

Viola I, II *f*

Tenore solo

Basso solo

Bassi ed Organo *Solo f*

7 6 [-] 7 6 6 6 6 6 6 6 [-] 5 3 [1 1]