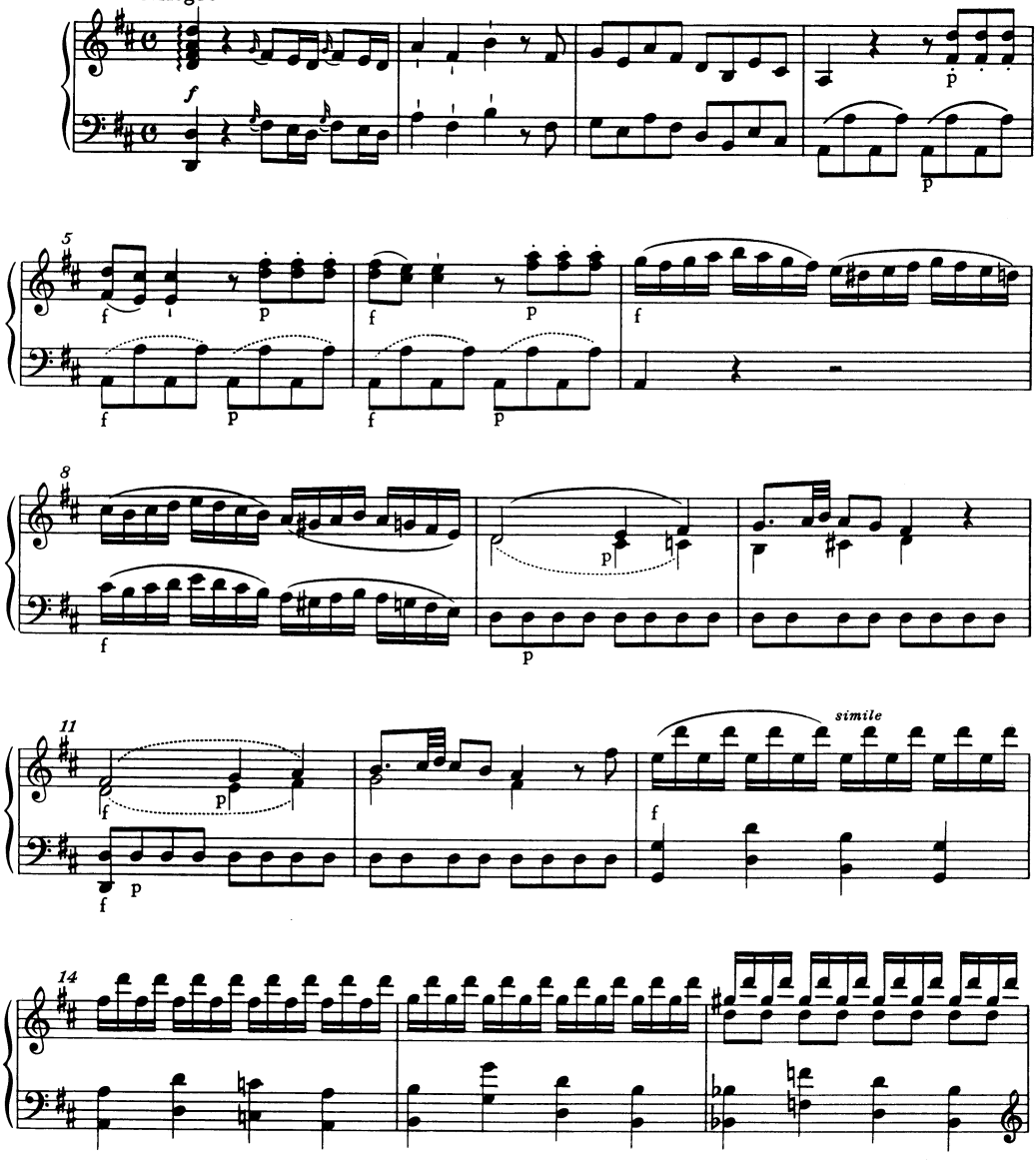
6. Sonate in D

KV 284 (205b)

Sonata VI*)

Allegro **)

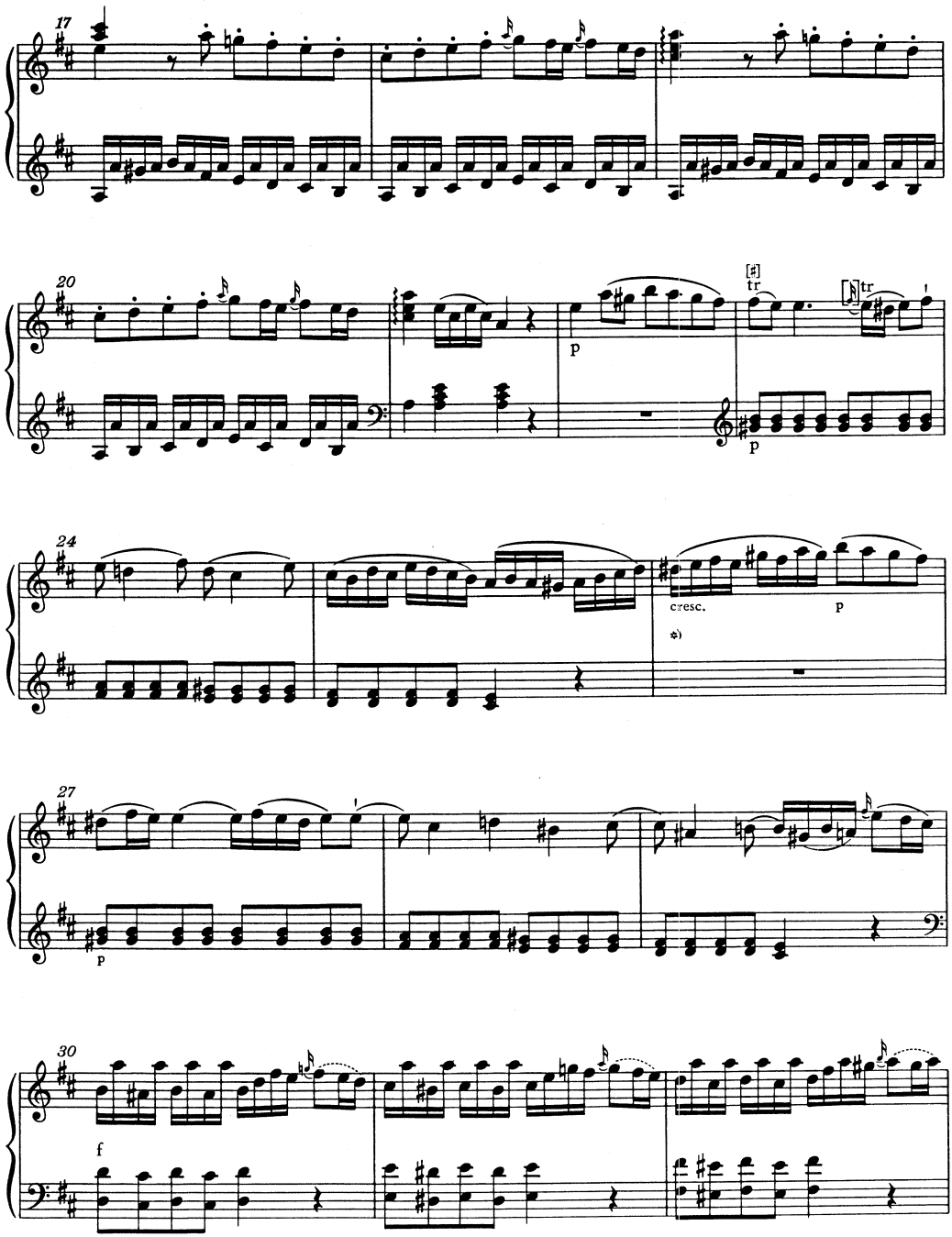
Entstanden in München, Anfang 1775



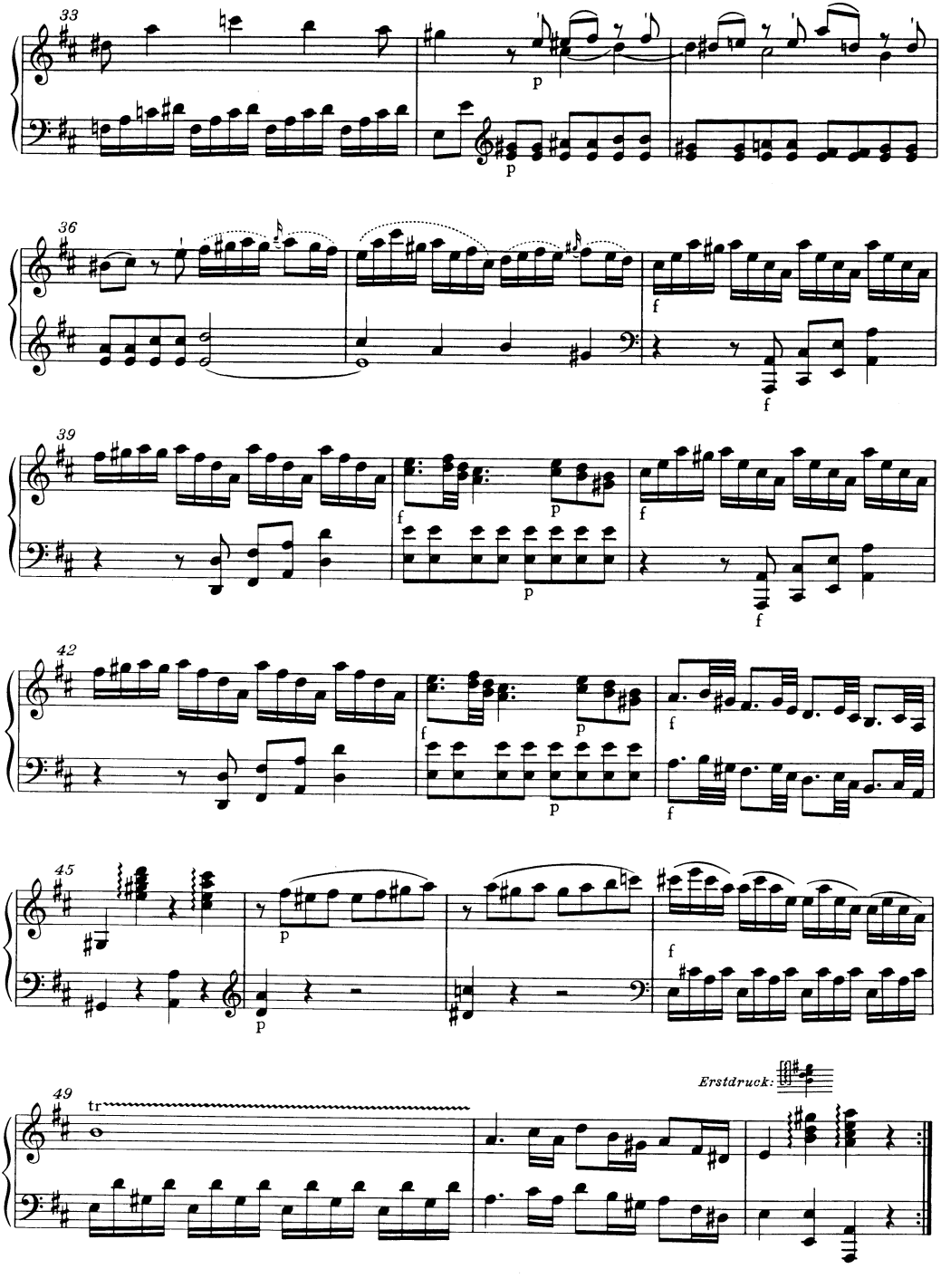
*) Zu den unterschiedlichen Lesarten im Autograph und im Erstdruck (Torricella, Wien 1784) vgl. Vorwort.

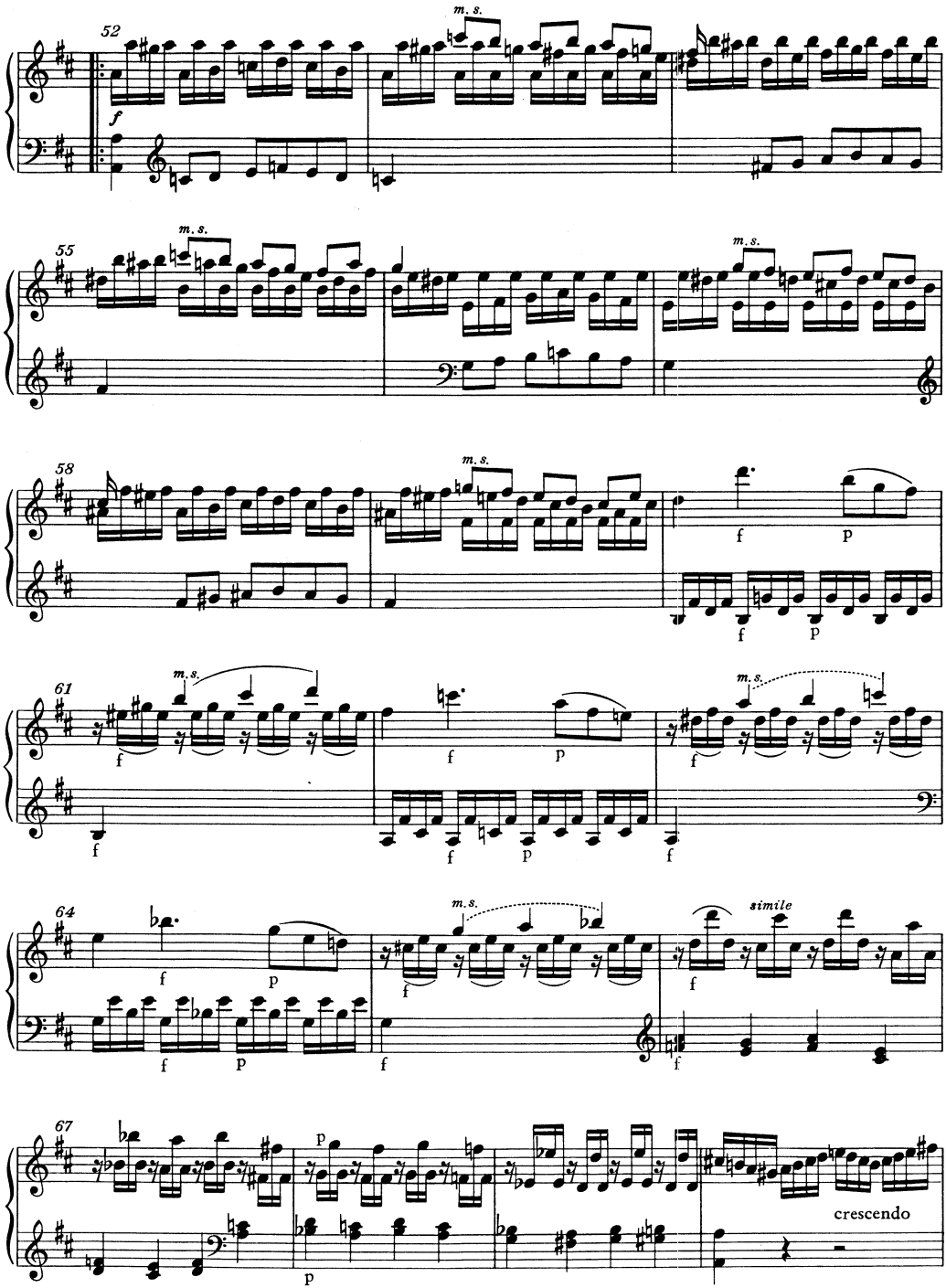
**) Eine erste, nicht weitergeführte Fassung dieses Satzes ist im Anhang (S. 140 - 142) abgedruckt.

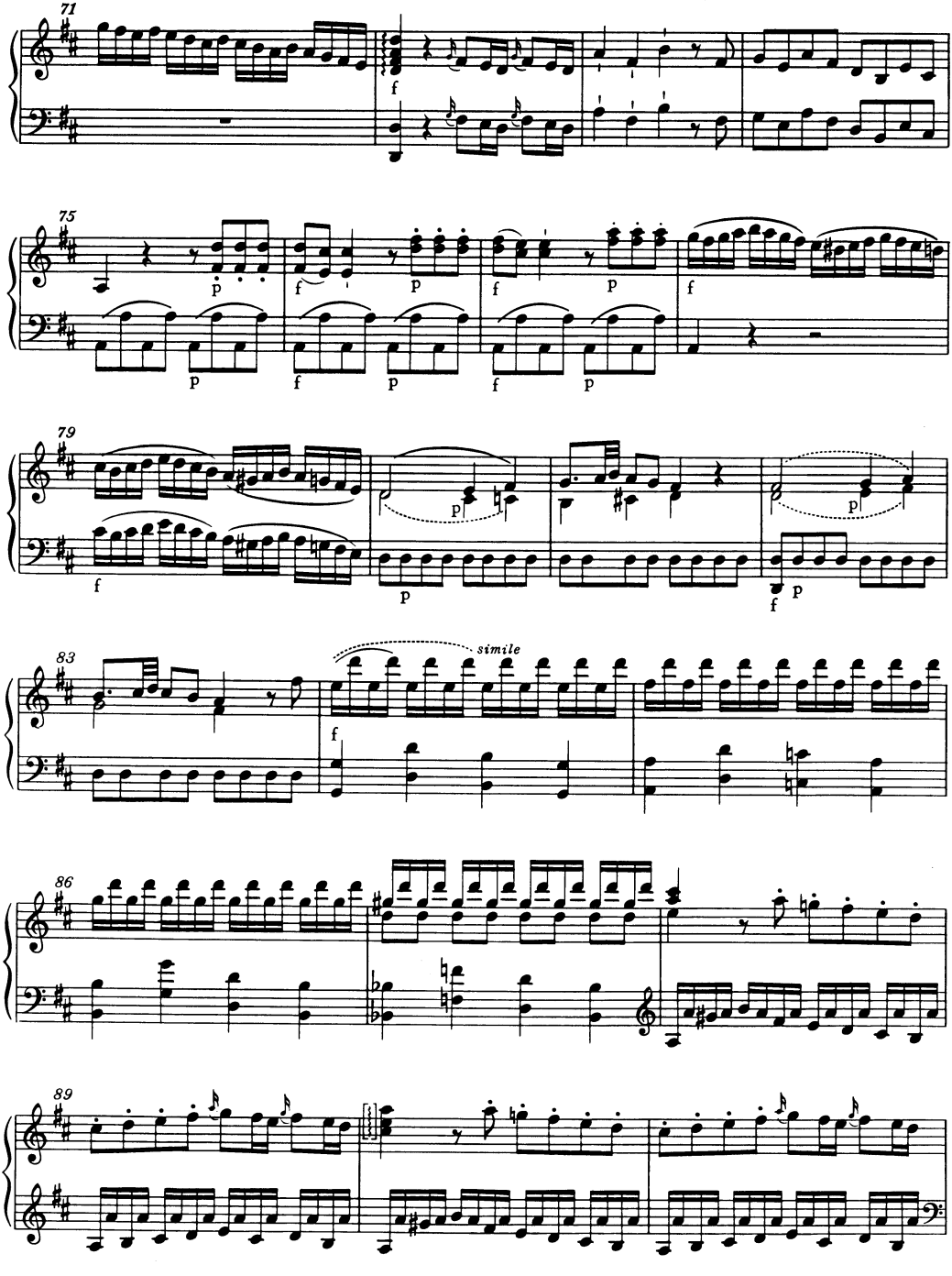
© 1986 by Bärenreiter - Verlag, Kassel

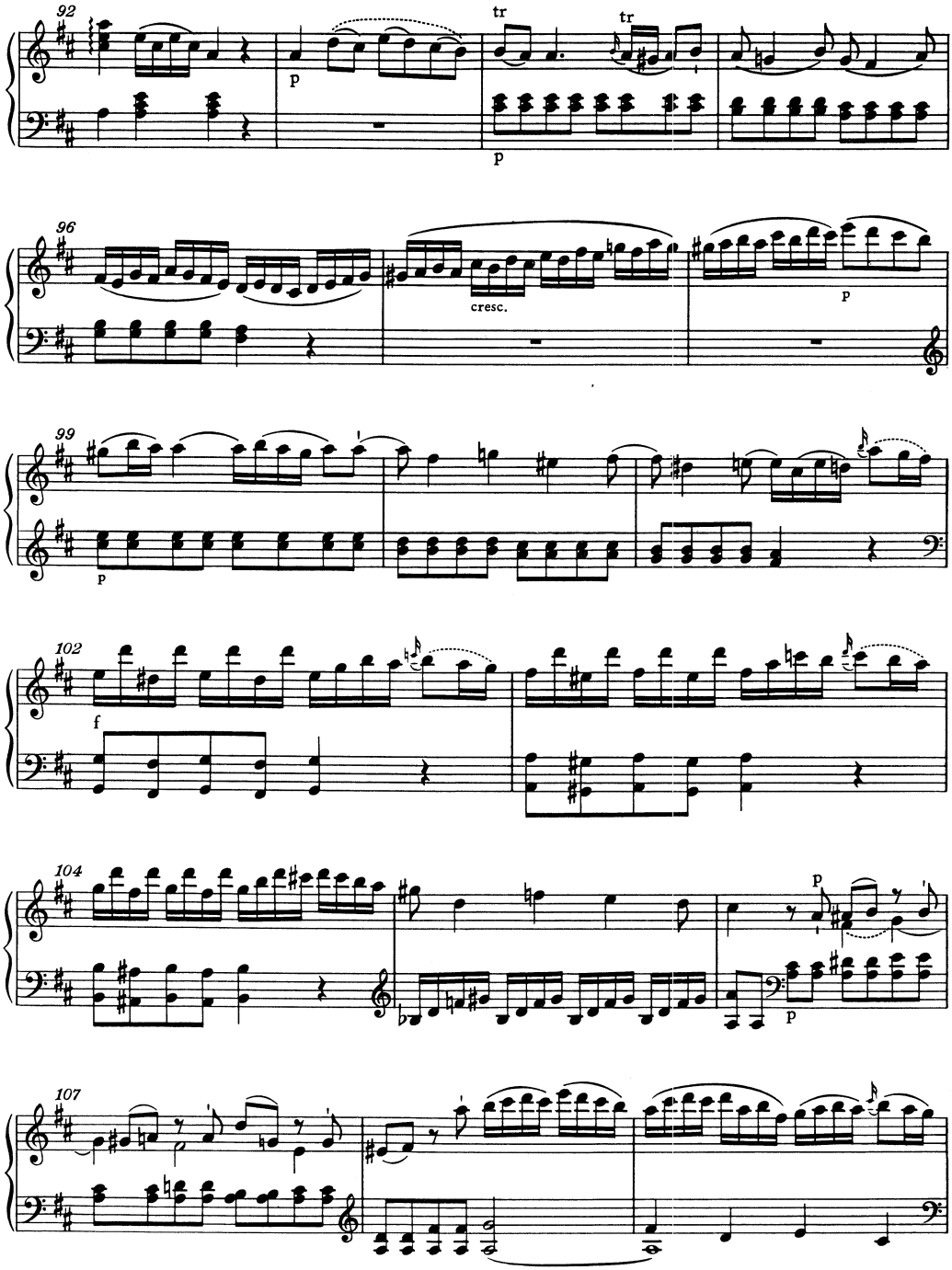


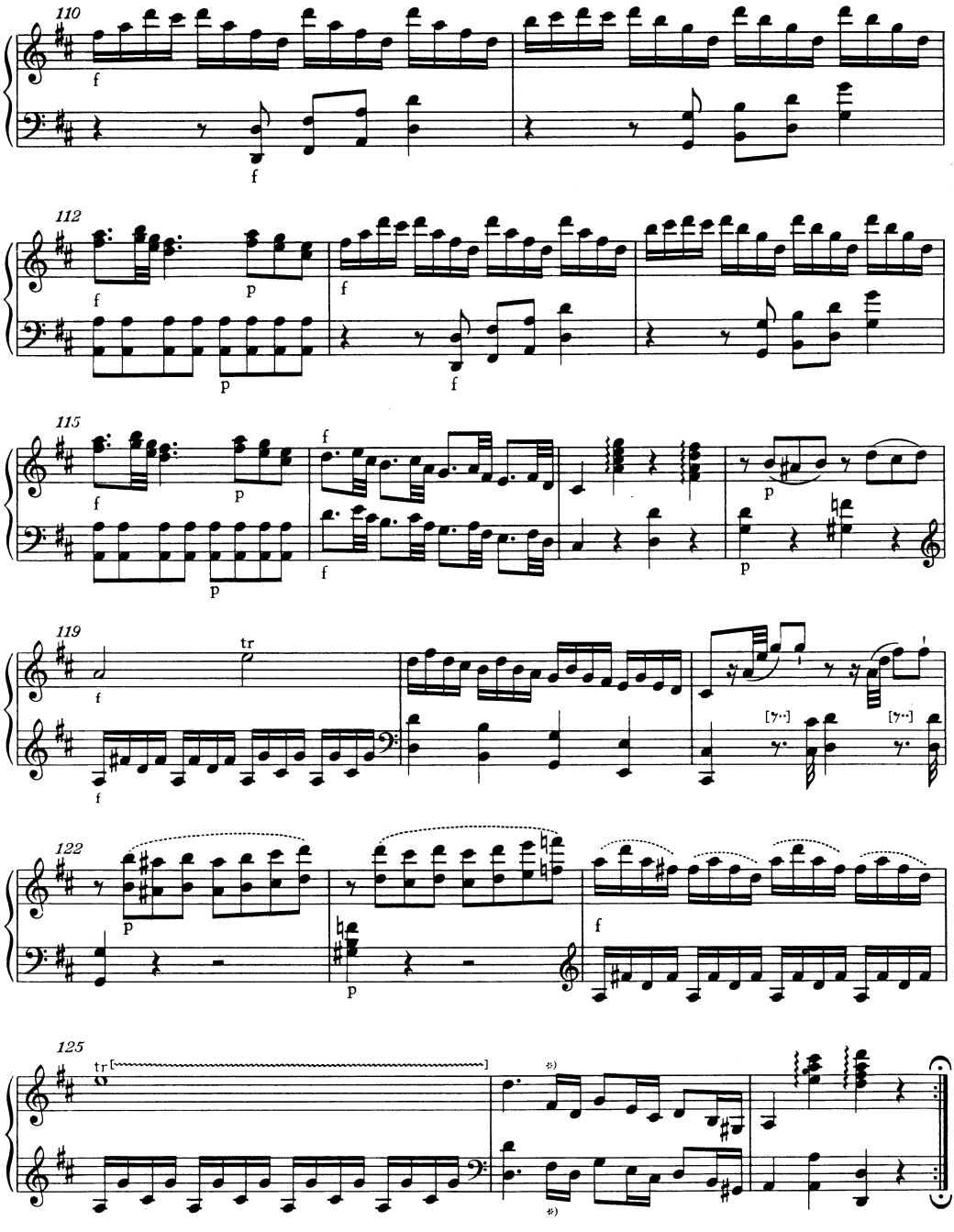
*) T. 26: Die kleiner gestochenen dynamischen Zeichen hier und im folgenden sind dem Erstdruck entnommen.


33
36
39
42
45
49
tr
Erstdruck:


52
m. s.
f
55
m. s.
m. s.
58
m. s.
f
p
f
p
61
m. s.
f
f
p
f
m. s.
f
p
f
64
f
p
m. s.
f
f
simile
f
67
p
p
crescendo


71
75
79
83
simile
86
89


92
tr
tr
p
p
96
cresc.
p
99
p
102
f
104
p
p
107



*) T. 126, beide Hände: 2. und 3. Note im Erstdruck eine Terz höher (a-fis).