

9

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f* *p*

p *cresc.* *f*

13

p *f*

p *f*

p *f*

p *f*

17

p *f*

p *f*

p *f*

p *f*

VAR. IV

sempre p *tr*

sempre p *tr*

sempre p *simile*

sempre p

*) Ossia: d' statt f'.

*) Zu den Takten 9 (mit Auftakt) bis 12 in Violine und Viola vgl. Vorwort, S. XI, und Krit. Bericht.

***) Zu diesem problematischen Fermatentakt vgl. Vorwort, S. XI/XII.