

12. Quartett in B

für zwei Violinen, Viola und Violoncello

KV 172

Quartetto V

Allegro spiritoso *)

Entstanden wahrscheinlich Wien, September 1773

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

10

16

21

*) Tempobezeichnung im Autograph von fremder Hand.

**) T. 11/12 und 15/16, Violine II: vgl. die abweichende Artikulation in T. 86/87 und 90/91.

***) T. 26, Violine I: vgl. die abweichende Artikulation in T. 101.

27

p

p

p

36

f

f

f

44

49

tr.

p

p

p

56

64

71

81

*) T. 86/87 (und entsprechend T. 90/91), Violine II: vgl. die abweichende Artikulation in T. 11/12 und 15/16.

88

94

99

107

*) T. 101, Violine I: vgl. die abweichende Artikulation in T. 26.

116

122

Adagio

4

*) T. 1, Viola: die beiden klein gestochenen Noten gelten für die Wiederholung (Übergang T. 11 zu T. 1).