

Recitativo

ASCANIO e VENERE

ASCANIO

Ma la Nin - fa gen - til, che il se - me o - no - ra d'Er - co - le in - vit - to...? Ah di..., la Spo - sa mi - a, Sil - via,

4

Sil - via dov' è? Tan - to di le - i tu par - la - stial mio cor; tan - to la fa - ma n'em - pie sua

8

VENERE

trom - ba, e tan - to be - ne a - spet - ta da le mie noz - ze il Mon - do... A - ma - ta Pro - le,

11

pria che s'a - scon - da il So - le, spo - so sa - ra - i de la più sag - gia Nin - fa che di san - gue di -

14

vin na - sces - se ma - i. Già sui rag - gi dell' al - ba in son - no ap - par - vi ad A - ce - ste cu -

sto - de de la Ver - gi - ne il - lu - stre. E - gli già scen - de dal sa - cro al - ber - go: e al po - po - lo fe -

21 li - ce, ea la nin - fa tuo be - ne del fau - sto an - nun - cio ap - por - ta - tor qui vie - ne. Ah ca - ra Ma - dre...

ASCANIO

25 dim - mi... dun - que vi - ci - na è l'o - ra...? Ma chi sa, s'el - la m'a - mi? El - la tia - do - ra. Se mai più non mi

VENERE ASCANIO

29 vi - de! A lei son no - te le tue sem - bian - ze. E co - me? A - mor, per cen - no mi - o, or -

VENERE ASCANIO VENERE

32 di no - bile in - gan - no. E che mai fe - ce? Vol - ge il quart' an - no o - ma - i, che de la Nin - fa a

ASCANIO VENERE

35 la - to A - mor ve - glia in tua ve - ce. Ei le tue for - me ve - ste ap - un - to qual te. Ta - li le

39

go - te, tai le lab - bra e le lu - ci, è tai le chio - me, ta - lei suon de le vo - ci. Ap - pun - to

42

co - me l'un' all' al - tra co - lom - ba del mio car - ro so - mi - glia, ta - le A - mor ti so - mi - glia. E

ASCANIO

46

qua - le, o De - a, pres - so all' a - ma - ta Nin - fa è l'uf - fi - cio d'A - mo - re? In son - no a

VENERE

49

le - i mi - sto tra' lic - vi so - gni ap - pa - re o - gno - ra. Te tes - so a lei di - pi - gne: e tal ne in -

52

gom - bra la gio - vi - net - ta men - te, che te, ve - glian - do an - co - ra. la va - ga fan - ta - si - a sem - pre ha pre -

55

sen - te. Che leg - gia - dro pro - di - gio tu mi sve - li, o gran De - a! Ma che più tar - do? Vo -

ASCANIO

58 **VENERE**

liam dun-que ala Nin-fa. A' pie-di suo-i giu-rar vo' la mia fe... So-lo tu de-vi i-re in

61 **ASCANIO**

trac-cia di le-i; me chia-man al-tre cu-re: non è so-lo un Mor-tal ca-ro-a gli De-i. Sì, le di-

65 **VENERE**

rò ch'io so-no Asca-nio tu-o; che que-sto cor là-do-ra; che di ce-le-ste Di-va stir-pe son i-o... No,

69 **ASCANIO** **VENERE**

non sco-prir-ti an-co-ra. O ciel! per-che? Ti fi-da. Ve-di-la pur; ma ta-ci chi tu

73 **ASCANIO** **VENERE**

se-i, d'on-de vie-ni, e chi ti gui-da. Che si-len-zio cru-del! Dim-mi, non

76

bra-mi ve-der con gli oc-chi tuo-i fi-noa qual se-gno Sil-via t'a-do-ri? a qual su-bli-me ar-

79

ri - vi la sua vir - tù? quan - to sia de - gno og - get - to d'a - mor, di me - ra - vi - glia, e di ri - spet - to?

83

ASCANIO

Que - sta dun - que è la vi - a. Dun - que s'a - dem - pia, o Ma - dre, il tuo vo - ler. Giu - ro ce - lar - mi fin che a te

87

pia - ce; og - gi most - rar ti vo - glio sin do - ve anch' io son d'ub - bi - dir ca - pa - ce.⁵)

90

VENERE

Vic - nial mio se - no. A quel - la do - cil men - te, a quel te - ne - ro co - re, a quel ri -

93

spet - to, che nu - tri per gli De - i, ti ri - co - no - sco pro - le più de - gna o - gno - ra e del Pa - dre, e di me.

97

Qui fra mo - men - ti mi ri - ve - dra - i. De la tua Spo - sa in - tan - to cau - to ri - cer - ca: am -

⁵) Dieser Satz befindet sich nicht im Parinis Textbuch. Vgl. Krit. Bericht.

mi-ra co-me di bei co-stu-mi a te per tem-poor-di-sce la tua fe-li-ci-tà, co-me con

104 le-i ne la mi-ra-bil o-pra e l'ar-te, e la na-tu-ra, e il ciel sà-do-pa. *In atto di partire.*

Segue il Coro

N^o 4. Coro di Geni e Grazie²⁾

Allegro

Flauti ed Oboi
Corni in Re/D
Trombe in Re/D
Timpani in Re-Lal/D-A
Violino I
Violino II
Viola
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Violoncello e Basso

Di te più a-ma-bi-le, nè Dea mag-gio-re, ce-le-ste

Di te più a-ma-bi-le, nè Dea mag-gio-re, ce-le-ste

Di te più a-ma-bi-le, nè Dea mag-gio-re, ce-le-ste

Di te più a-ma-bi-le, nè Dea mag-gio-re, ce-le-ste

²⁾Vgl. Krit. Bericht.