

34

8 con - do, si pro - pa - ghiil tuo co - re: e la stir - pe d'E - ne - a oc - cu - piil Mon - do.

### N<sup>o</sup> 33. Coro ultimo di Geni, Grazie, Pastori e Ninfe

Molto Allegro

*Oboi* *f*

*Corni in Re/D* *f*

*Trombe in Re/D* *f*

*Timpani in Re-La D-A* *f*

*Violino I* *f*

*Violino II* *f*

*Viola* *f*

*Soprano* *f* Al - ma De - a

*Alto* *f* Al - ma De - a

*Tenore* *f* Al - ma De - a

*Basso* *f* Al - ma De - a

*Violoncello e Basso* *f*



li - ce la ter - ra sa - rà. La tua stir - pe pro -  
 li - ce la ter - ra sa - rà. La tua stir - pe pro -  
 li - ce - la ter - ra sa - rà. La tua stir - pe,

31

pa - ghi - sie - ter - na, pro - pa - ghi - sie - ter - na; che fe - li - ci sa - ran - no l'e -  
 pa - ghi - sie - ter - na, pro - pa - ghi - sie - ter - na; che fe - li - ci sa - ran - no l'e -  
 la - tua - stir - pe - pro - pa - ghi - sie - ter - na; che fe - li - ci sa - ran - no l'e -  
 pa - ghi - sie - ter - na, pro - pa - ghi - sie - ter - na; che fe - li - ci sa - ran - no l'e -

38

tà, che fe - li - ci - sa - ran - no lè - tà, che fe - li - ci - sa - ran - no lè - tà, sa -  
 tà, che fe - li - ci - sa - ran - no lè - tà, che fe - li - ci - sa - ran - no lè - tà, sa -  
 tà, che fe - li - ci - sa - ran - no lè - tà, che fe - li - ci - sa - ran - no lè - tà, sa -  
 tà, che fe - li - ci - sa - ran - no lè - tà, che fe - li - ci - sa - ran - no lè - tà, sa -

45

ran - no lè - tà, sa - ran - no lè - tà.  
 ran - no lè - tà, sa - ran - no lè - tà.  
 ran - no lè - tà, sa - ran - no lè - tà.  
 ran - no lè - tà, sa - ran - no lè - tà.