

## Recitativo

## VENERE, ASCANIO, SILVIA e ACESTE

VENERE

Ah chi no - di più for - ti ha del mio co - re in que - stia - ma - ti li - di? I

4

SILVIA ASCANIO VENERE

Fig - li, le Con - sor - ti, il Po - pol mi - o... Oh Di - va! Oh Ma - dre! Ad - di - o, miei fig - li, ad -

8

ACESTE

di - o. Fer - ma pie - to - sa De - a, fer - ma - ti. Al me - no la - scia, che rom - pail

11

fre - no al cor ri - co - no - scen - te un po - pol fi - do. Io son, pie - to - sa De - a, in -

14

Accennando ASCANIO, e abbracciandolo rispettosamente.

8 ter - pre - te di lu - i. Que - sto tuo pe - gno fi - da - lo pu - re a no - i. Vie - ni; tu se - i no - stro -

*A VENERE la quale sparisce,  
chiudendosi, ed alzandosi le  
nuvole.*

18

mor, no-stro ben, no-stro so-ste-gno. A-do-re-re-mo in lu-i l'i-ma-gi-ne di te: di te, che

22

spar-gi sui fe-li-ci mor-ta-li pu-ro-a-mor, pu-ra gio-ia: di te, che le-ghi con

25

a-mo-ro-si no-di i Po-po-li tra lor; che in sen d'a-mo-re dai fo-men-to a la

28

pa-ce, e di que-sto or-be sta-bi-li-sci le sor-ti, e l'am-pio ma-re tran-qui-

31

liz-zie la ter-ra. Ah nel tuo san-gue, d'E-roi, di Se-mi-de-i sem-pre fe-

34

8 con - do, si pro - pa - ghiil tuo co - re: e la stir - pe d'E - ne - a oc - cu - piil Mon - do.

### Nº 33. Coro ultimo di Geni, Grazie, Pastori e Ninfe

Molto Allegro

*Oboi* *f*

*Corni in Re/D* *f*

*Trombe in Re/D* *f*

*Timpani in Re-La D-A* *f*

*Violino I* *f*

*Violino II* *f*

*Viola* *f*

*Soprano* *f* Al - ma De - a

*Alto* *f* Al - ma De - a

*Tenore* *f* Al - ma De - a

*Basso* *f* Al - ma De - a

*Violoncello e Basso* *f*