

N^o 3. Aria

Allegro

Oboe I *f*

Oboe II *f*

Corni in Sol/G *f*

Violino I *f* *p* *f*

Violino II *f* *p* *f*

Viola *f* *p* *f*

VENERE

Violoncello e Basso *f* *p* *f*

The first system of the musical score includes parts for Oboe I, Oboe II, Corni in Sol/G, Violino I, Violino II, Viola, VENERE, and Violoncello e Basso. The tempo is marked 'Allegro'. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano). The VENERE part is a vocal line that is mostly silent in this system.

6

The second system of the musical score continues the instrumental parts from the first system. It features a grand staff with piano accompaniment, including a treble and bass clef for the piano, and a separate staff for the Viola. The piano part has a complex, rhythmic texture with many sixteenth notes. The Viola part has a more melodic line. The VENERE part remains silent.

10

10

11

12

13

14

15

16

17

17

18

19

20

21

22

23

L'om - bra de'

24

ra - mi tuo - i l'a - mi - co suo - lo a - spet - ta, l'a - mi - co suo - lo a - spet - ta.

30

Vi - vi mia pian - ta e - let - ta, vi - - vi mia pian - ta e - let - ta: de - gna sa - rai di

37

me. L'om - bra de' ra - - mi tuo-i l'a - mi - co suo-lo a-spet-ta, l'a -

44

mi - co suo - lo a - s pet - ta. Vi - vi mia pian - - ta c -

50

let - ta: de - gna sa - ra - i di me, vi - vi mia pian - ta e

57

let - ta:

62

de - gna sa - rai di me de - gna sa - rai di me.

69

73

Già que - sto cor com - pren-de quel - che sa -

79

- rai di po - i, quel - che sa-rai di - po - i; già di sue cu - - re in -

85

ten-de l'o - - pra lo-dar-si in te, l'o - - - pra lo - dar - - si in te.

91

L'om - bra de' ra - mi tuo-i là - mi - co suo - lo a-

98

spet-ta, là - mi - co suo - lo a - spet - ta. Vi - vi mia pian-ta e -

104

let-ta, vi - - vi mia pian-ta e - let-ta: de - - gna sa-rai di me.

110

p *f* *crescendo* *f* *crescendo* *f* *crescendo* *f*

Lom - bra de' ra - - mi tuo-i là - mi - co suo - lo a-spet-ta, là - mi - co suo-lo a-spet - ta. *tr*

p *crescendo* *f*

117

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Vi - vi mia pian - ta e - let - ta:

123

de - gna sa - ra - i di me, vi - vi mia pian - ta - let - - -

129

ta: de - gna sa -

136

crescendo

crescendo

crescendo

tr

rai di me, de - gna sa - rai di me.

crescendo

f

142

crescendo

f

²⁾ Vgl. Krit. Bericht.