

N^o 32. Piccola parte del Terzetto precedente

Allegro

Oboi

Corni in Si^b/B

Violino I

Violino II

Viola

SILVIA

ASCANIO

ACESTE

Violoncello e Basso

Che bel pia - cer - io sen - to

Nu - mi! Nu - mi! che bel mo -

in si - be - a - to di, in si - be - a - to - di!

15

men - to! che bel mo-men - to! Co-me in sì bel con-ten-to il mio timor fi - ni,

22

il mio ti - mor, il mio ti - mor fi - ni. Più sa - cro - no - do in
 Più sa - cro no - do in
 Più sa - cro no - do in

29

ter - ra, più sa - cro no - do in ter - ra, più dol - ce a - mor non è. Quan -
 ter - ra, più sa - cro no - do in ter - ra, più dol - ce a - mor non è.
 ter - ra, più sa - cro no - do in ter - ra, più dol - ce a - mor non è.

36

to pie - to - sa De - a, quan - to pie - to - sa De - a, quan - to dob - bia - mo a
 Quan - to pie - to - sa De - a, quan - to pie - to - sa De - a, quan - to dob - bia - mo a
 Quan - to dob - bia - mo a

²⁹) Vgl. Krit. Bericht.

41

- a, quan - to dob-bia-mo a te, quan-to pie-to-sa De-a, quan - to dob - bia - mo a te, quan-to dob-

te, quan - to dob-bia-mo a te, quan-to pie-to-sa De-a, quan - to dob - bia - mo a te, quan-to dob-

- - mo, quan - to dob-bia-mo a te, quan-to pie-to-sa De-a, quan - to dob - bia - mo a te, quan-to dob-

48

bia - - mo a te.

bia - - mo a te.

bia - - mo a te.

cresc. f

cresc. f

cresc. f

cresc. f

cresc. f

cresc. f