

N^o 31. Terzetto

Andante

Oboi

Corni in Sib/B

Violino I

Violino II

Viola

SILVIA

ASCANIO

ACESTE

Violoncello e Basso

Accorrendo ad ASCANIO.

Ah ca-ro Spo - so, oh Di - o! oh — Di - o!

Accorrendo a SILVIA.

Vie nial mio sen, ben mi - o,

6

8

Ad ACESTE.

Ah ch'io lo cre - do a

vie - - nial mio sen —, ben — mi - o.

11

pe - na, ah ch'io lo cre - do a pe - na. For - se m'in-gan - no an-co - ra? for - se m'in-gan-no an-

17

co - ra?

A Silevia.
Fre - nail ti - mor, deh fre - na, deh fre - nail ti - mor, deh fre - na: e la gran Di - va a -

²⁾ Vgl. Krit. Bericht.

23

do - - - ra, la Di - va a - do-ra, e la gran Di - - vaa - do - -

30 Allegro

Che bel pia - ce - re io sen-to in sì - be -
ra.

37

a - to di, in si be - a - to di!

A Silvia, e ad Ascanio.
De la vir-tù il ci - men - to pre - - miangli Dei co - sì, pre -

44

Nu - mil Nu - mi! che bel mo - men - to, che bel mo - men -

- miangli Dei co - sì.

51

to! co-me in sì bel con-ten - to il mio ti-mor fi - ni! Come in sì bel con-

58

ten - to il mio ti - mor fi - ni! Co-me in sì bel con -

De la vir-tù il ci-men - to pre - - miangli Dei co - sì,

64

ten to, co-me in sì bel con-
de la virtù il ci - men - to pre-miangli Dei co - sì. De la virtù il ci -

70

ten - to il mio ti-mor fi - nì! Co-me in sì bel con - ten-to il mio ti - mor fi - nì!
men-to pre - miangli Dei co - sì, pre - miangli Dei co - sì.

77

Abbracciandosi rispettosamente.

Ah ca - ro - Spo - so, oh Di - - - - - o! Più sa - cro no - do in
 Ah ca - ra - Spo - sa, oh Di - o! Più sa - cro no - do in
 Più sa - cro no - do in

86

ter - ra, più dol - ce a - mor non è, più dol - ce a - mor non è. Quan - to pie - to - sa De - a,
 ter - ra, più dol - ce a - mor non è, più dol - ce a - mor non è. Quan - to pie - to - sa De - a,
 ter - ra, più dol - ce a - mor non è, più dol - ce a - mor non è. Quan - to pie - to - sa De - a,

93

quan - to dob-bia-mo a te, quan - to dob-bia-mo a te. Più sa - cro no - do in ter -

quan - to dob-bia-mo a te, quan - to dob-bia-mo a te. Più sa - cro no - do in ter -

quan - to dob-bia-mo a te, quan - to dob-bia-mo a te. Più sa - cro no - do in ter - ra, più sa - cro no - do in

100

- ra, più dol-ce a-mor non è. Quan - to pie - to - sa De -

- ra, più dol-ce a-mor non è. Quan - to pie - to - sa De - a,

ter - ra, più dol-ce a-mor non è, più dol-ce a-mor non è. Quan - to pie - to - sa De -

³⁾ Vgl. Krit. Bericht.

107

a, quan - to dob - bia - mo a te, quan -
 quan - to, pie - to - - sa De - a, quan - to dob - bia - mo a te, quan -
 a, quan - to dob - bia - mo a te, quan -

113

to dob - bia - mo a te, quan - to - dob - bia - - mo a te.
 to dob - bia - mo a te, quan - to - dob - bia - - mo a te.
 to dob - bia - mo a te, quan - to dob - bia - - mo a te.

120

Più sa-cro no-do in ter-ra, più dol-ce a-mor non è, più dol-ce a-mor non è.
 Più sa-cro no-do in ter-ra, più dol-ce a-mor non è, più dol-ce a-mor non è.
 Più sa-cro no-do in ter-ra, più dol-ce a-mor non è, più dol-ce a-mor non è.

128

è. Quan-to pie-to-sa De-a, quan-to pie-to-sa De-a, quan-to dob-bia-mo a te, quan-to dob-bia-mo a te,
 è. Quan-to pie-to-sa De-a, quan-to pie-to-sa De-a, quan-to dob-bia-mo a te, quan-to dob-bia-mo a te,
 è. Quan-to pie-to-sa De-a, quan-to pie-to-sa De-a, quan-to dob-bia-mo a te, quan-to dob-bia-mo a te

136

te. Più sa - cro no - do in ter -

te. Più sa - cro no - do in ter - ra, più sa - cro no - do in ter -

te. Più sa - cro no - do in ter -

142

- ra, più dol - ce a - mor non è. Quan - to pie - to - sa - De -

ra, più dol - ce a - mor non è. Quan - to pie - to - sa - De - a, quan - to pie - to - sa De - a,

- ra, più dol - ce a - mor non è. Quan - to dob - bia -

²⁾Vgl. Krit. Bericht.

149

a, quan - to dob-bia-mo a te, quan-to pie-to - sa De-a, quan - to dob-bia-mo a
 quan - to dob-bia - mo a te, quan - to dob-bia-mo a te, quan-to pie-to - sa De-a, quan - to dob-bia-mo a
 mo, quan - to dob-bia-mo a te, quan-to pie-to - sa De-a, quan - to dob-bia-mo a

156

te, quanto dob-bia - mo a te.
 te, quan-to dob-bia - mo a te.
 te, quanto dob-bia - mo a te.

³⁾ Vgl. Krit. Bericht.