

Nº 27. Aria

Allegro

Violino I

Violino II

Viola

ACESTE

Violoncello e Basso

7

11

17

22

Sen-to, che il cor mi di-ce, che pa-ven-tar non de-i, che pa-ven-

29

tar non de-i: ma pe-ne-trar non li-ce den-tro all'a-sco-so vel, den-

37

tro all'a-sco-so vel. Sen-to, che il cor mi di-ce, che pa-ven-tar non de-i, che pa-ven-

44

tar non de-i:

ma pe-ne-trar non li-ce den-tro all'a-sco - so vel, den - - - tro all'a - sco - - so

crescendo

crescendo

crescendo tr

crescendo

f

f

vel.

Sai, che in-no-cen-te se - i, sai, che dal Ciel di-

p

f

p

p

f

p

pen-di, sai, che del Ciel di - pen-di. Lie - ta la sor - te at-ten - di, lie - ta la sor - te at-

f

p

f

p

74

ten-di, che ti pre-scri-ve, pre-scri-ve il Ciel.

81

Sen-to, che il cor-mi di-ce, che pa-ven-tar non

87

de-i, che pa-ven-tar non de-i; ma

93

pe-ne-trar non li-ce, ma pe-ne-trar non li-ce den-tro all'a-sco-so vel.

Sen - to, che il cor - mi di - ce, che pa - ven - tar non de - i, che pa - ven - tar

105

110

non de - i: ma pe - ne - trar non li - ce den - tro all' a - sco - so - vel, den -

116

tro all' a - sco - so vel,

121

all' a - sco - so vel.

126

p f

SILVIA, ACESTE

Recitativo

SILVIA

Sì, Pa-dre, al-fin mi tac-cia ogn' al-tro af-fet-to in se-no. Se-gua che

Ai Pastori, che raccolti intorno all' ara, v'ardono gl'incensi.

4

ACESTE

vuol, pur-chè il do-ver si fac-cia. Su fe-li-ci Pa-sto-ri, ai ri-ti

7

vo-stri da-te prin-ci-pio; e la pie-to-sa De-a in-vo-ca-te con gl'in-ni.