

100

crescendo *f*

crescendo *f*

crescendo *f*

tr *Si ritira dalla Scena.*

cor sof - fri, ab - ba - stan - zail cor sof - fri.

crescendo *f*

Recitativo *Andante*

Violino I

Violino II

Viola

Accorrendo ad ASCANIO, e poi trattenendosi.

SILVIA

Fer - ma, a - spet - ta, o - ve va - i? do - ve t'in - vo - li? per - chè fug - gi co - sì! Nu - mi! che

Violoncello e Basso

5

fo...? do - ve tras - corro ahi - mè... co - me s'o - blía la mia vir - tù...! Sì, sì ri - sol - va al -

9 *Allegro assai*

fi-ne. Rom-pa-sial fin que-sto fal-la-ce in-can-to. Per-chè, per-chè mi

14

van-to pro-le de' Nu-mi, e u-na so-gna-tai-ma-go tra-via quel co-re, che al sol do-ve-re`

17 *Andante*

sa-cro, c sa-cro a la vir-tù...? Ma non vid'i-o le sem-

22

pian-ze a-do-ra-te pur or con glioc-chi mie-i...? No non im-

27 **Allegro**

por-ta. Sol d'A-sca-nio son i-o. Da lor si fug-ga. Se il Ciel co-sì mi

31 **Andante**

pro-va, mi-ri la mia vit-to-ria... E se il mio

35

p dolce *f*

p *f*

p *f*

Spo-so fos-se quel,chor vid' i - o...? Ah! mi lu-sin-go. Per-chè in sì dol-cei-stan-te non

p *f*

39

Allegro

pa - le - sar - sia me? per-chè men - tir - si, e stra-ziar - mi co si...?

44

p *f*

p *f*

p *f*

No, mi se-du-ce l'in-gan-na - to mio co-re... E s'an-coei fos-se, veg-ga,

p *f*

49

che so lui stes-so sag-ri-fi-ca-re a lu-i, e l'a-ma-to sem-bian-te ai mer-ti su-i.

53, *Andante*

Ah si cor-ra ad A-ce-ste: in-vo-liam-ci di qui.

58

Gran-de qual so-no stir-pe de' Nu-mi al co-mun ben mi deg-gio. Fuor-chè l'Al-ma d'A-sca-nio al-tro non veg-gio.