

N^o 22. Aria

Un poco Adagio

Violino I

Violino II

Viola

ASCANTO

Violoncello e Basso

6

Al mio ben mi veg-gio a - van - ti, del suo cor sen - to la

11

pe - na, del suo cor sen - - to la pe - na, e la leg - ge an - cor mi fre - na, e la

16

leg - ge an - cor mi fre - na, an - cor mi fre na, sì, an - cor mi fre - na.

21 *allegro*

Ah si rom-pail cru-do lac-cio, si rom-pail cru-do lac-cio, ab - ba - stan-zail cor sof -

28

fri, ab - ba - stan-zail cor sof - fri. Ah si rom-pa il

35

cru - do lac-cio, ab-ba - stan-zail cor sof - fri, ah si rom-pa il cru - do lac-cio, ab-ba -

43

stan-zail cor sof - fri, ab-ba-stan-za il cor sof-fri.

50 Adagio

Se pie - tà - dell' al - mea-man - ti, bel-la Di-va, il sen ti

56

mo-vc, bel - la Di-va, il sen ti mo-vc, non vo - ler fra tan-te pro-ve a - gi-

62

- tar-le-o-gnor co - si, non vo - ler, bel-la Di-va. Se pie - tà dell' al - mea-

67

man-ti, bel-la Di - va il sen... ti mo-ve, non vo-ler fra tan - te pro-ve a - gi-tar - le-o-gnor co-

Allegro

73

si, a-gi - tar-le o-gnor co - si. Ah, si rom-pail cru-do lac-cio, si rom-pail cru-do

80

lac-cio, ab - ba - stan-za il cor sof - fri, ab - ba - stan-zail cor sof-

86

fri. Ah! si rom-pa il cru - do lac-cio, ab - ba - stan-za il cor sof-

93

fri. Ah! si rom-pa il cru - do lac-cio, ab - ba - stan - zail cor sof - fri, ab-ba-stan-zail

100

crescendo *f*

crescendo *f*

crescendo *f*

tr *Si ritira dalla Scena.*

cor sof - fri, ab - ba - stan - zail cor sof - fri.

crescendo *f*

Recitativo *Andante*

Violino I

Violino II

Viola

Accorrendo ad ASCANIO, e poi trattenendosi.

SILVIA

Fer - ma, a - spet - ta, o - ve va - i? do - ve t'in - vo - li? per - chè fug - gi co - sì! Nu - mi! che

Violoncello e Basso

5

fo...? do - ve tras - corro ahi - mè... co - me s'o - blía la mia vir - tù...! Sì, sì ri - sol - va al -