

Scena IV

ASCANIO, SILVIA e Coro di Pastorelle

Recitativo

ASCANIO *Guardando a SILVIA.*

Ahi-mè! Che veg-gio ma-i? Sil-via co-là si già-cc pal-li-da se-mi-vi-va a le sue Nin-fein

5
brac-cio. In-ten-do, oh Di-o! Ar-de del vol-to mi-o; e non mi cre-de il suo pro-messo A-sca-nio. La vir-

9
tu-de, c l'a-mo-re fan-no a-tro-cc bat-ta-glia in quel bel co-re. È dal pe-no-soin-

12
gan-no li-be-rar-la non pos-so... A-glioc-chi suo-i s'in-vo-li-al-men que-sto af-fan-

15
no-soog-get-to fin-chè ven-ga la De-a. Co-là mi ce-lo: e non lon-tan da

18
le-i u-drò le sue pa-ro-le, pa-sce-rò nel suo vol-to i guar-di mic-i.

N^o 22. Aria

Un poco Adagio

Violino I

Violino II

Viola

ASCANTO

Violoncello e Basso

6

Al mio ben mi veg-gio a - van - ti, del suo cor sen - to la

11

pe - na, del suo cor sen - - to la pe - na, e la leg - ge an - cor mi fre - na, e la

16

leg - ge an - cor mi fre - na, an - cor mi fre na, sì, an - cor mi fre - na.

21 *allegro*

f p f p f p f p
 Ah si rom-pail cru-do lac-cio, si rom-pail cru-do lac-cio, ab - ba - stan-zail cor sof-

28

f fp f p f p f p
 fri, ab - ba - stan-zail cor sof - fri. Ah si rom-pa il

35

f p f p f p f p
 cru - do lac-cio, ab-ba - stan-zail cor sof - fri, ah si rom-pa il cru - do lac-cio, ab-ba -

43

f crescendo f
 stan-zail cor sof - fri, ab-ba-stan-za il cor sof-fri.

50 Adagio

Se pie - tà - dell' al - mea-man - ti, bel-la Di-va, il sen ti

56

mo-vc, bel - la Di-va, il sen ti mo-vc, non vo - ler fra tan-te pro-ve a - gi-

62

- tar-le-o-gnor co - si, non vo - ler, bel-la Di-va. Se pie - tà dell' al - mea-

67

man-ti, bel-la Di - va il sen... ti mo-ve, non vo-ler fra tan - te pro-ve a - gi-tar - le-o-gnor co-

Allegro

73

si, a-gi - tar-le o-gnor co - si. Ah, si rom-pail cru-do lac-cio, si rom-pail cru-do

80

lac-cio, ab - ba - stan-za il cor sof - fri, ab - ba - stan-zail cor sof-

86

fri. Ah! si rom-pa il cru - do lac-cio, ab - ba - stan-za il cor sof-

93

fri. Ah! si rom-pa il cru - do lac-cio, ab - ba - stan - zail cor sof - fri, ab-ba-stan-zail

100

crescendo *f*

crescendo *f*

crescendo *f*

tr *Si ritira dalla Scena.*

cor sof- frì, ab-ba-stan-zail cor sof- frì.

crescendo *f*

Recitativo *Andante*

Violino I

Violino II

Viola

Accorrendo ad ASCANIO, e poi trattenendosi.

SILVIA

Fer-ma, a-spet-ta, o-ve va-i? do-ve t'in-vo-li? per-chè fug-gi co-sì! Nu-mi! che

Violoncello e Basso

5

fo...? do-ve tras-corro ahi-mè... co-me s'o-blía la mia vir-tù...! Sì, sì ri-sol-va al-