

Scena III
SILVIA, ASCANIO, FAUNO, Coro di Pastorelle

78

FAUNO

SILVIA
Accostandosi a FAUNO.

FAUNO a SILVIA.

tre - i... Sil - via, Sil - via o - ve se - i? Fau - no che bra - mi? lo di te cer - co, o

81

Ad ASCANIO che si accosta dall'altro lato.

SILVIA

Nin - fa, ca te pur ven - go gio - va - net - to stra - nie - re. (E - gli è stra - nier, qual sem - bra:

84

A FAUNO.

FAUNO a SILVIA, scostandosi ASCANIO.

ah cer - to è des - so, cer - to è lo Spo - so mi - o.) Pa - stor fa - vel - la. A te A - ce - ste m'in -

88

vi - a: di te chie - de - a: qui con - dur - ti ci vo - le - a. Di già si sen - te la gran Di - va pre -

91

sen - te. In o - gni lo - co spar - ge la sua vir - tù. Ve - di quell' o - pra, che mi - ra - bil s'in - nal - za? I Ge - ni

95



suo-i la cre-a-ron pur di-an-zi. Io, ei Pa-sto-ri ne ve-dem-mo il la-vo-ro, men-tre qua re-ca-

99



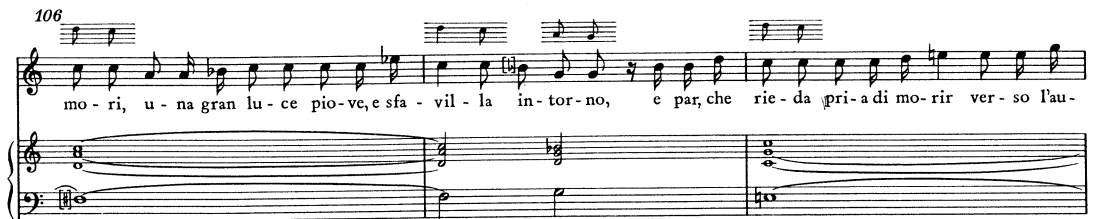
vam ghir-lan-de, e fio-ri. Ciò nar-ram-mo ad A-ce-ste: ed e-glia no-i me-ra-vi-glie no-

102



vel-le ne mo-strò d'o-gni par-te. Oh se ve-des-si! Sil- via, sul sa-cro al-ber-go, o-ve se-co di-

106



mo-ri, u-na gran lu-ce pio-ve, e sfa-vil-la in-tor-no, e par, che rie-da pri-a di mo-ri- ver-so l'au-

109



ro-ra il gior-no. Tut-to il pen-dío del col-le, on-de quag-giù si scen-de, di fior ver-

112



na-li, e di no-vel-li ger-mi tut-to si co-pre. Per la via ri-splen-de un i-

115

gno - to e - le - men - to di ru - ti - le vi - vis - si - me sein - til - le, on - de a - per - to si

118

ve - de, che vo - lò su quel suo - lo il di - vin pie - de. Ma trop - po tar - do o - ma - i.

121

SILVIA FAUNO *A SILVIA accennando di partire.*

(Quan - to ti deg - gio a - mo - ro - sa De - i - tà!) Vo - lo ad A - ce - ste: Di - rò, che più di

124

ASCANIO
Accostandosi a FAUNO.

lu - i fu sol - le - ci - to a - mo - re... Ed a me an - co - ra non vo - le - vi par -

127

FAUNO *ad ASCANIO.*

lar gen - til Pa - sto - re? Ah qua - si l'o - bli - a - i. Gar - zon, mi scu - sa. In dì co - sì ri - den - te l'ec -

131

ces - so del pia - cer tur - ba la men - te. Ad A - ce - ste nar - ra - i co - me qui ti co -

134

ASCANIO FAUNO

nob-bi, e ti la-scia-i. E che per-cio? Sor-ri-se lam-peg-gian-do di gio-ia il sa-cro

137

ve-glio. Le-vò le ma-ni al Cie-lo, e pal-pi-tan-do: Sen-to, mi dis-se, un

140

SILVIA

non in-te-so af-fet-to tut-to a-gi-tar-mi il pet-to (Oh ca-ro Spo-so! Non ne du-bi-to

143

FAUNO SILVIA

più) Van-ne, sog-giun-se, cer-ca del-lo stra-nie-re. (Il sag-gio A-ce-ste nell'

146

ASCANIO

in-do-vi-na men-te tut-to sa, tut-to ve-de, e tut-to sen-te!) Che

149

FAUNO

vuol dun-que da me? Per me ti pre-ga, che ri-man-ghi tra noi fin-chè si sve-li a

152



noi la no-stra De-a. Vuol che tu si-a de' fa-vo-ri di le-i, de' fe-li-ci-ime-ne-i, del no-stro

156

SILVIA



be-ne nun-cio fe-de-le a le ri-mo-te a-re-ne. (Oh me in-fe-li-ce! A-ce-ste dun-que Asca-nio nol

160

ASCANIO

FAUNO *ad ASCANIO.*

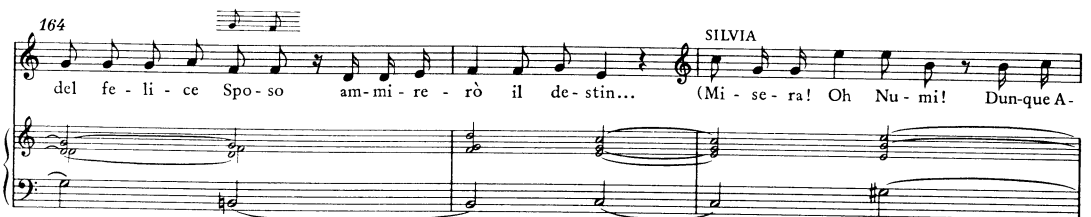
ASCANIO



cre-de!) (Ahi-mè, che di-co? Oh du-ra leg-ge!) E che ri spon-di-al-fi-ne? Che ub-bi-di-rò... che

164

SILVIA

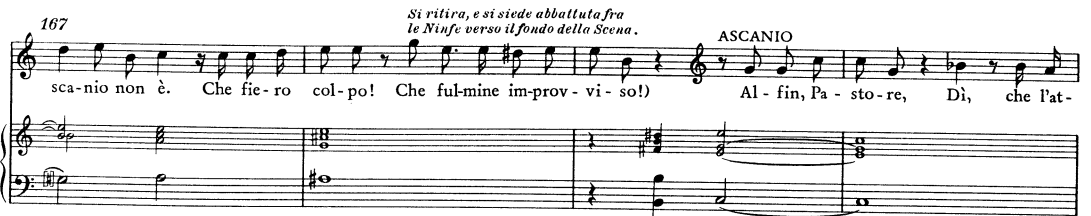


del fe-li-ce Spo-so am-mi-re-rò il de-stin... (Mi-se-ra! Oh Nu-mi! Dun-que A-

167

Si ritira, e si siede abbattuta fra le Ninfe verso il fondo della Scena.

ASCANIO



sca-nio non è. Che fie-ro col-po! Che ful-mine im-prov-vi-so!) Al-fin, Pa-sto-re, Di, che l'at-

171

FAUNO



ten-do. Ed i-o to-sto men vo-lo ad af-fret-tar-lo. Ad-di-o.