

Scena II

Recitativo

SILVIA, Coro di Pastorelle, ASCANIO

ASCANIO *Non vedendo SILVIA, da sè.*



Cer-co di lo-co in lo-co la mia Sil-via fe-de-le; e pur non li-ce que-sto a-man-te cor

4



mio sve-la-re a le-i; chè me'l vie-ta la Di-va. A-do-ra-ta mia Spo-sa, ah do-ve se-i?

8



La-scia la-scia, che pos-sa que-sto mio cor, che de' tuoi mer-ti è pie-no, ce-la-to am-mi-ra-

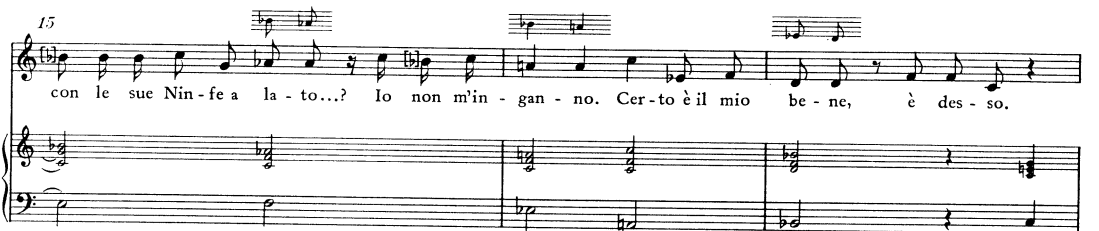
11

Vedendo SILVIA, da sè.



tor ve-der-ti al me-no. Ma non è Sil-via quel-la, che là si po-sa su quel ver-de seg-gio,

15



con le sue Nin-fe a la-to...? Io non m'in-gan-no. Cer-to è il mio be-ne, è des-so.

18 *Andante*

Oboi

Fagotti

Corni in Sol/B

Violino I

Violino II

Viola

SILVIA *Vedendo ASCANIO, da sic.*
Oh

ASCANIO
Nu-mi? che fo..? m'ap-pres-so..?

Violoncello e Basso

22

smorz.

f *p*

f *p*

f *smorz.*

f *smorz.*

f *smorz.*

f *smorz.*

ciel! che mi-ro..? que-gli è il Gar-zon di cui scol-pi-ta ho inse-no l'i-mag-in vi-va...

f *smorz.*

Allegro

27

Ah! se po-tes-si al me - no sco-prir-mia le - i...

Co - sì m'ap-pa-re in so - gno... co -

Andante

30

sì l'ha-gnor pre-sen-te nel dol-ce i - ma-gi-nar que-sta mia men-te. Che fi - a...? So - gno...?

34 Molto Allegro

o son de-sta...?

Oh Ma-dre, oh Di-va! Qual vi-a cru-

40 Più Allegro

No, più so-gno non

del di tor-men-tar-mi è que-sta?

46

è: quel-lo è il sem-bian-te, che da gran tem-po a-do-ro... A-sca-nio è dun-que...? o pur son d'al-tri a-man-te...?

50 *Allegro moderato*

du - bi-to an-cor...
La Nin-fa a-gi-ta-ta mi

54 Andante

par... Mi ri-co-no-sce, ma sco-prir-si non o-sa.

58 Andante

Alzandosi, e facendo qualche passo verso ASCANIO.

Ah sì il mio be-ne, il mio Spo-so tu se-i.
Cie-li! s'ac-co-sta: co-me po-trò non

63

pa - le - sar mi a le - i!
Im - pru - den - te, che fo? Spon - ta - nea, e

66

Andante

S'arresta.
so - la ap - pres - sar - mi vogl' i - o? se - co non veg - gio la Dea, che il gui - da...

p
in Fa/F
p
p
p

E-gli di me non chie-de... Me-co A- ce- ste non è...

74

Do-ve t'a- van-zi tra-spor-ta- to dal co-re in-cau-to pie- de? in-gan-nar-mi po-

Scena III
SILVIA, ASCANIO, FAUNO, Coro di Pastorelle

78

FAUNO

SILVIA
Accostandosi a FAUNO.

FAUNO *a SILVIA.*

tre - i... Sil - via, Sil - via o - ve se - i? Fau - no che bra - mi? lo di te cer - co, o

81

Ad ASCANIO che si accosta dall'altro lato.

SILVIA

Nin - fa, ca te pur ven - go gio - va - net - to stra - nie - re. (E - gli è stra - nier, qual sem - bra:

84

A FAUNO.

FAUNO *a SILVIA, scostandosi ASCANIO.*

ah cer - to è des - so, cer - to è lo Spo - so mi - o.) Pa - stor fa - vel - la. A te A - ce - ste m'in -

88

vi - a: di te chie - de - a: qui con - dur - ti ci vo - le - a. Di già si sen - te la gran Di - va pre -

91

sen - te. In o - gni lo - co spar - ge la sua vir - tù. Ve - di quell' o - pra, che mi - ra - bil s'in - nal - za? I Ge - ni