

N<sup>o</sup> 19. Aria

Allegro

*Oboi*  
*Corni in Re/D*  
*Corni in Sol/G*  
*Violino I*  
*Violino II*  
*Viola*  
*SILVIA*  
*Violoncello e Basso*

6

11

16

21

26

Spie - - - - - ga il de - sío, le piu-me: vo-la il mio co - re, e

32

ge - me, vo - - - la il mio co-re, e ge - me;

38

ma so - lo con la spe-me poi mi ri - tor - na al sen, poi mi ri - tor - na al sen.

45

*f* *p*

*f* *p*

*f* *p* *f* *p*

*p*

Spie-gai il de-si - o, le piu - me:

*p*

51

*p* *f* *p*

*p* *f* *p*

*p* *f* *p*

vo-la il mio co - re, e ge - me; ma so - lo con la spe -

*p* *f* *p*

57

- me poi mi ri - tor - na al sen,

62

ma so - lo con la spe-me poi mi ri - tor - na al sen

69

, poi mi ri - tor - - - na al sen.

75 tr

Spie - - gail de - sí - o, le

81

piu-me: vo - lailmio co - re, e ge-me, vo - - - - lailmio co-re, e

88

ge - me; ma so - lo con la spe - me poi - mi ri - tor - na al



94

sen, poi mi ri-tor-na al sen. Spie-gail de-sí - o, le piu-me:

101

vo-lail mio co-re, e ge-me: ma so-lo con la

107

spe - me

112

poi mi ri-tor-na al sen, ma so - lo con la spe-me poi mi ri-tor - na al

120

sen ————— , ri - tor - na al

126

sen.

131

Musical score for measures 131-135. The score includes a piano accompaniment (treble and bass clefs) and a vocal line (treble clef). The piano part features dynamic markings *p* and *f*. The vocal line includes rests and notes.

Andante grazioso

136

Musical score for measures 136-140. The score includes a piano accompaniment (treble and bass clefs) and a vocal line (treble clef). The piano part features dynamic markings *p* and *f*. The vocal line includes the lyrics: "Vie-ni col mio bel nu-me al-fi-ne o mio de-si-o,".

145

vie - ni al - fi - ne o mio - de - si - o:                      dim - mi una vol - ta, oh Di - o!

154

ec - co l'a - ma - to ben,                      dim - mi una vol - ta,                      oh Di - o!                      dim - mi

Tempo I

162

ec - co l'a - ma - to ben, ec - co l'a - ma - to ben.

169

Spie-gail de - sí - o, le piu - me:

175

vo-lai il mio co-re, e ge-me; ma so-lo con la spe-

181

- me poi mi ri-tor-na al

186

sen, ma so - lo con la spe - me poi mi ri - tor - na al

193

sen, ri -



198

*Siede da un lato colle Pastorelle intorno.*

tor - na al sen.

204