

N<sup>o</sup> 16. Aria

Adagio

*Oboi*

*Cori in Re/D*

*Trombe in Re/D*

*Violino I*

*Violino II*

*Viola*

*ASCANIO*

*Violoncello e Basso*

Ah di sì no - bil al - ma quan - to par - lar vor

6

*Allegro*

re - i, quan - to par - lar vor - re - i! Se le vir -

14

tù di le-i tut - - te sa - per pre - ten - di, chie - di - le a que - sto cor, a que - sto

22

cor, chie - di - le, chie - di - le a que - sto cor. Ah di sì no - bil

29

al - ma quan-to par-lar vor - re - i! quan-to, se le vir-tù di le - i tut - te sa-per pre -

36

ten-di, chie - di - le a que - sto cor, chie - di - le a que - sto cor.

Andante grazioso

45

Solo un mo - men - to in

54

cal-ma la - scia-mi, o Di - va, la - scia - mi, o Di - va, la - scia - mi e po - i di

63

tan - ti pre-gi suo-i po-trò par - lar - tial - lor, po - trò par - lar - tial - lor, po - trò par -

72 Adagio

lar - ti al - lor. Ah di sì no - bil al - ma quan - to par - lar vor - re - i, quan - - to par - lar vor -

79 *Allegro*

re-ii Se le vir-tù di le-i tut -

88

- te sa-per pre-ten-di, chie-di-lea que-sto cor, a que-sto cor, chie-di-le,

95

chie - di-le a que-sto cor. Ah di sì no - bil al - ma

101

quan-to par-lar vor-re - i! quanto, se le vir-tù di le - i tut-te sa-per pre-ten-di,

108

chie - - di - le a que - sto cor, chie - - di le a que - - sto cor, chie - di - le a que - sto

116

cor.