

N^o 14. Aria

Allegro

Oboi *f* *p*

Corni in Do/C *f* *p*

Trombe in Do/C *f* *p*

Violino I *f* *p*

Violino II *f* *p*

Viola *f* *p*

SILVIA

Violoncello e Basso *f*

6 *f*

8 *f*

f

f

f

12

p *cresc.* *f* *tr*

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

19

p

p

p

Co - me è fe - li - - ce sta - to quel - lo d'un'al - ma

p

25

fi - da, quel - lo d'un' al - ma fi - da, o - ve in - no - cen - za an - ni - da, o - -

33

- - ve in - no - cen - za an - ni - da, e - non con dan - na a - mor! Co - me è fe - li - ce sta - - -

39

44

to quel - - - lo d'un' al - ma fi - da,

49

o - ve in - no - cen - - - - - za an - ni - da, e - non con dan - na a -

55

cresc. f

cresc. f

cresc. f

tr

mor, e non con - dan - na a - mor!

cresc. f

62

Del vi - - ver suo be - a - to sem - - pre con - ten - ta è

69

Pal - ma: e sem - pre in dol - ce cal - ma va pal - pitan - do il cor, va pal - pi - tan - do il

76

cor, va pal - pi - tan - do il cor.

83

Co me è fe - li - - - ce sta - to quel - lo d'un' al - ma

88

fi-da, quel - - lo d'un' al - ma fi-da, o-ve-in-no-cen - za an - ni - da, e

95

non con-dan-na a - mor, e non con - dan - - na a-mor! Co-me è fe-li - ce sta - - -

111

cen - za an - ni - da, e non con - dan - na a -

116

mor, e non con - dan - na a - mor, e non con - dan - na a -

124

mor!

Recitativo

ACESTE

Sil - via, mi - ra, che il So - le o - mai s'a - van - za ol - tre il me - rig - gio. È tem - po, che

4

si pre - pa - ri o - gnu - no ad ac - co - glier la De - a. Su via Pa - sto - ri a co - ro - nar - ci an -