

38

ge - gno. Del suo gran Pa - dre in lu - i il ma - gna - ni - mo cor chi di - ceim - pres - so;

41

chi de la Dea ce - le - ste l'im - men - sa ca - ri - tà tras - fu - sa in es - so.

Nº 13. Cavatina

Andante

Oboi

Corni in Mi^b/Es

Violino I

Violino II

Viola

SILVIA

Violoncello e Basso

Si, si, si, ma d'un al - tro A-mo-re sen-to la fiam - main

pet-to, sen-to la fiam - main pet-to: e l'in-no-cen-te af - fet-to so - -

*) Vgl. Krit. Bericht.

10

lo a re - gnar non è, so - - lo a re - gnar non è, so - - lo a re - gnar non

15

cresc. *f* *p* cresc. *f* *p*
f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*
 è. Sì, ma sen-to d'un al - tro A-mo-re sen - to la fiam-ma in
 cresc. *f* *p* cresc. *f* *p*

22

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*
 pet - to, sì, sì, sì, ma d'un al - tro A - mo - re, sen - to la fiam - main
f *p*

27

pet-to, sen - to la fiam - main pet-to: e l'in - no - cen - tè af - fet - to so -

32

- loa re - gnar non è, so - - - loa re - gnar non è, so - - - loa re - gnar non

37

è, so - loa re - gnar non è.