

RecitativoACESTE *Rivolto a SILVIA.*

Oh mia gio-ria, oh mia cu-ra, oh a-ma-to pe-gno de la stir-pe d'Al-ci-de, oh Sil-via

5 mi-a, og-gi Spo-sa sa-ra-i. Og-gi d'A-sca-nio il con-for-to sa-ra-i, l'a-

8 mor, la spe-me: am-bi di que-sto suo-lo la de-li-zia eil pia-cer sa-re-te-in-sie-me.

Nº 12. Aria*Allegro aperto*

Oboi *f*

Corni Sib/B *f*

Violino I *f* *p* *f*

Violino II *f* *p* *f*

Viola *f* *p* *f*

ACESTE

Violoncello e Basso *f*

6

11

18

24

Per la gio - ia in que - - - sto se - no

30

l'Al - - ma, oh Di - o! bal - zar - mi sen - to, l'Al - - ma, oh Di - o! bal - zar - mi

37

sen - to. All' ec - ces - so del con - ten - to no re - si - ste - re non

43

sa, no re - si - ste - re non sa

49

, re - si - ste - re non sa. Per la

55

gio - ia in que - - - sto se - no l'Al - ma, oh Dio! bal - zar mi sen - to.

60

tr. p f p

All' ec - ces - so del con - ten - to no re - si - ste - re, no re - 'si - ste - re non

66

p f cresc. cresc. cresc. tr. f

sa, no re - si - ste - re non sa.

72

tr. p f

78

Sil - via ca - ra. a - mi - ci mi - ci, se con me fe - li - ci sie - te, se con me fe - li - ci

85

sie - te, ah ve - ni - te, ve - ni - te, di - vi - de - te il pia - cer che in cor mi

91

sta, il pia - cer, il pia - cer che in cor mi sta.

Per la gio-ia in que - - sto se-no

106

l'Al - - ma, oh Di - o! bal - zar - mi sen-to, l'Al - ma, oh Di - o! bal - zar - mi

113

sen-to. All' ec - ces-so del con - ten-to no re-si - ste-re non sa

120

126

re-si-ste-re non sa. Per la gio-ia in

132

que-sto se-no l'Alma, oh Dio! bal-zar mi sen-to. All' ec-ces-so del con-

138

ten-to no-re-si-ste-re non sa, no-re-si-ste-re non sa,

146

non sa, non sa.

151

non sa, non sa.