

17

al - tre tor-men - to a la pro-ge - nie re - a del mo-stroor - ren - do, che già in - fa - mia, e spa -

20

ven - to fu dè bo-schia - ven - ti - ni, e pe - ri - glio fu - ne - sto a noi vi - ci - ni.

### Nº 11. Coro di Pastori

Flauti  
Oboi  
Fagotti  
e Violoncelli  
Corni in Sol16  
Tenori  
Bassi  
Contra Bassi

Ven - ga, ven - ga de' som - mi E - ro - i,  
Ven - ga, ven - ga de' som - mi E - ro - i,

11

ven - ga, ven - ga il cre - scen - te o - nor, ven - ga, ven - ga, ven - ga, ven - ga il cre - scen - te o - nor.  
ven - ga, ven - ga il cre - scen - te o - nor, ven - ga, ven - ga, ven - ga, ven - ga il cre - scen - te o - nor.

23

Più non s'in - vo - - li a no - i: qui lo in - ca -  
 Più non s'in - vo - li a no - i: qui lo in - ca -

34

te - nia - mor. Più non s'in - vo - li a no - - i: qui lo in - ca - te - ni, qui, qui l'in - ca - te - nia -  
 te - nia - mor. Più non s'in - vo - li a no - - i: qui lo in - ca - te - ni, qui, qui l'in - ca - te - nia -

45

mor, qui l'in - ca - te - nia - mor.  
 mor, qui l'in - ca - te - nia - mor.