

Recitativo

ACESTE

Di pro-pria man la De - a a voi la do - ne - rà. Nè ba-staan-co - ra.

Qui no - vel - la Città sor - ger ve - dre - te de la Di - va, e del Fi-glio o - pra su - bli - me. Que - sti

po - ve - rial - ber - ghi, que - ste ca - panne an - gu - ste fie - no ec - cel - si pa - la - gie mo - liau -

gu - ste. Al - tre dell' am - pie mo - li sa - ran sa - cre a le Mu - se: al - tre cu - sto - di de le pri - sche me -

mo - rie ai dì ven - tu - ri: al - tre ai mi - se - ria - si - lo: al - tre fre - no a - gli au - da - ci:

17

al - tre tor - men - to a la pro - ge - nie re - a del mo - stro or - ren - do, che già in - fa - mia, e spa -

20

ven - to fu dè bo - schia - ven - ti - ni, e pe - ri - glio fu - ne - sto a noi vi - ci - ni.

Nº 11. Coro di Pastori

Flauti

Oboi

Pagotti e Violoncelli

Corni in Sol/G

Tenori

Bassi

Contra Bassi

Ven - ga, ven - ga de' som - mi E - ro - i,
Ven - ga, ven - ga de' som - mi E - ro - i,

Ven - ga, ven - ga il cre - scen - te o - nor, ven - ga, ven - ga, ven - ga, ven - ga il cre - scen - te o - nor.
ven - ga, ven - ga il cre - scen - te o - nor, ven - ga, ven - ga, ven - ga, ven - ga il cre - scen - te o - nor.

11