

mi-ra co-me di bei co-stu-mi a te per tem-poor-di-sce la tua fe-li-ci-tà, co-me con

104 le-i ne la mi-ra-bil o-pra e l'ar-te, e la na-tu-ra, e il ciel sà-do-pa. *In atto di partire.*
Segue il Coro

N^o 4. Coro di Geni e Grazie^{o)}

Allegro

Flauti ed Oboi
Corni in Re/D
Trombe in Re/D
Timpani in Re-Lal/D-A
Violino I
Violino II
Viola
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Violoncello e Basso

Di te più a-ma-bi-le, nè Dea mag-gio-re, ce-le-ste
Di te più a-ma-bi-le, nè Dea mag-gio-re, ce-le-ste
Di te più a-ma-bi-le, nè Dea mag-gio-re, ce-le-ste
Di te più a-ma-bi-le, nè Dea mag-gio-re, ce-le-ste

o) Vgl. Krit. Bericht.

6

Ve - ne - re, no non si dà. Di te più a - ma - bi - le, nè Dea mag -

Ve - ne - re, no non si dà. Di te più a - ma - bi - le, nè Dea mag -

Ve - ne - re, no non si dà. Di te più a - ma - bi - le, nè Dea mag -

Ve - ne - re, no non si dà. Di te più a - ma - bi - le, nè Dea mag -

12

gio - re, ce - le - ste Ve - ne - re, no non si dà. No,

gio - re, ce - le - ste Ve - ne - re, no non si dà. No,

gio - re, ce - le - ste Ve - ne - re, no non si dà. No,

gio - re, ce - le - ste Ve - ne - re, no non si dà. No,

Parte *VENERE* seguita dal Coro,
che canta, e le danza intorno.

18

no, no non si dà, non si dà, non si dà.

no, no non si dà, non si dà, non si dà.

no, no non si dà, non si dà, non si dà.

no, no non si dà, non si dà, non si dà.

24

Con fren sì pla - ci-do reg-gi o - gni co - re,

Con fren sì pla - ci-do reg-gi o - gni co - re,

Con fren sì pla - ci-do reg-gi o - gni co - re,

Con fren sì pla - ci-do reg-gi o - gni co - re,

31

che più non bra - ma - si la li - ber - tà. Con fren sì pla - ci - do
 che più non bra - ma - si la li - ber - tà. Con fren sì pla - ci - do
 che più non bra - ma - si la li - ber - tà. Con fren sì pla - ci - do
 che più non bra - ma - si la li - ber - tà. Con fren sì pla - ci - do

37

reg-gi o - gni co - re, che più non bra - ma - si la li - ber -
 reg-gi o - gni co - re, che più non bra - ma - si la li - ber -
 reg-gi o - gni co - re, che più non bra - ma - si la li - ber -
 reg-gi o - gni co - re, che più non bra - ma - si la li - ber -

Musical score for measures 37-46. The score includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are:

tà, che più non bra - ma - si la li - ber - tà, che più non bra - ma - si
 tà, che più non bra - ma - si la li - ber - tà, che più non bra - ma - si
 tà, che più non bra - ma - si la li - ber - tà, che più non bra - ma - si
 tà, che più non bra - ma - si la li - ber - tà, che più non bra - ma - si

49

Musical score for measures 47-50. The score includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are:

la li - ber - tà, la li - ber - tà, la li - ber - tà.
 la li - ber - tà, la li - ber - tà, la li - ber - tà.
 la li - ber - tà, la li - ber - tà, la li - ber - tà.
 la li - ber - tà, la li - ber - tà, la li - ber - tà.